

Plan de travail pour la semaine du 8 au 12 juin 2020

Cours : DANSE

Enseignante : Estel Belval, belval.e@csgm.qc.ca

Objectif d'apprentissage :	Observer et analyser une danse en identifiant les procédés de composition et leurs effets, en émettant et en justifiant leur opinion
Fonctionnement /Consignes de travail :	Voir le document de travail fourni
Documents nécessaires :	Fiche d'appréciation, extrait vidéo explicatif des procédés de composition, extrait vidéo à analyser
Accessible où :	Dans la section DEVOIRS sur TEAMS et par courriel, extraits vidéos sur YouTube

	Lundi 8 juin	Mardi 9 juin	Mercredi 10 juin	Jeudi 11 juin	Vendredi 10 juin
P1			<b>Sec. 3</b> Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions	<b>Sec. 1</b> Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions	
P2				<b>Sec. 2</b> Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions	
P3	<b>Sec. 5</b> Disponibilité TEAMS Répondre aux questions Réviser la partie « Refrain au besoin » Poursuivre le travail en création Quiz de révision des notions				
P4					<b>Sec. 4</b> Disponibilité TEAMS Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions

