

Plan de travail pour la semaine du 8 au 12 juin 2020

Cours : DANSE

Enseignante : Estel Belval, belval.e@csgm.qc.ca

| | |
|--|--|
| Objectif d'apprentissage : | Observer et analyser une danse en identifiant les procédés de composition et leurs effets, en émettant et en justifiant leur opinion |
| Fonctionnement /Consignes de travail : | Voir le document de travail fourni |
| Documents nécessaires : | Fiche d'appréciation, extrait vidéo explicatif des procédés de composition, extrait vidéo à analyser |
| Accessible où : | Dans la section DEVOIRS sur TEAMS et par courriel, extraits vidéos sur YouTube |

| | Lundi 8 juin | Mardi 9 juin | Mercredi 10 juin | Jeudi 11 juin | Vendredi 10 juin |
|----|--|--------------|---|---|--|
| P1 | | | Sec. 3 Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions | Sec. 1 Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions | |
| P2 | | | | Sec. 2 Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions | |
| P3 | Sec. 5 Disponibilité TEAMS Répondre aux questions Réviser la partie « Refrain au besoin » Poursuivre le travail en création Quiz de révision des notions | | | | |
| P4 | | | | | Sec. 4 Disponibilité TEAMS Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions |

