

Plan de travail pour la semaine du 8 au 12 juin 2020

Cours : DANSE

Enseignante : Stéphanie Connors, connors@cscdm.qc.ca

Objectif d'apprentissage :	Observer et analyser une danse en identifiant les procédés de composition et leurs effets, en émettant et en justifiant leur opinion
Fonctionnement /Consignes de travail :	Voir le document de travail fourni Date de remise : 16 juin 2020
Documents nécessaires :	Fiche d'appréciation, extrait vidéo explicatif des procédés de composition, extrait vidéo à analyser
Accessible où :	Dans la section DEVOIRS sur TEAMS et par courriel, extraits vidéos sur YouTube

	Lundi 8 juin	Mardi 9 juin	Mercredi 10 juin	Jeudi 11 juin	Vendredi 10 juin
P1			Sec. 3 - Les procédés de composition Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions	Sec. 1 – Le parcours dansé Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions	
P2				Sec. 2 – Le parcours dansé Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels à mobiliser pour leur travail de création (actions locomotrices et non locomotrices), les directions, etc. Répondre aux questions Quiz de révision des notions	
P3	Sec. 5 -Projet finissants Disponibilité TEAMS Répondre aux questions Réviser la partie « Refrain au besoin » Poursuivre le travail en création Quiz de révision des notions				
P4					Sec. 4 – Les procédés de composition Disponibilité TEAMS Disponibilité TEAMS Expliquer les savoirs essentiels (procédés de composition) Répondre aux questions concernant le travail d'appréciation Quiz de révision des notions

