

# UNITÉ PAGÉ

Le journal étudiant de Lucien-Pagé

## LES NOUVELLES DE LUCIEN-PAGÉ

Saviez-vous que?  
Geste de bienveillance  
Le Festi-Sciences  
Le Ramadan  
Les enseignants de LP

*Comment gérer  
son stress  
en fin d'année*

## Test:

Comment gères-tu les  
petites catastrophes?

## SECTION LITTÉRAIRE

LA STATION SERVICE  
LE MEURTRIER DE  
MINUIT PARTIE 2

BLANC COMME  
NEIGE PARTIE 2

CRITIQUES LITTÉRAIRES  
ET THÉÂTRALES

LETTRE OUVERTE : LES  
RÉSEAUX SOCIAUX

## VISITE DES TWINS

ENTRETIEN AVEC  
LARRY BOURGEOIS

COURRIER  
DU COEUR



# L'équipe du journal étudiant

## RENCONTREZ NOS JOURNALISTES

La réalisation de ce deuxième numéro du journal étudiant est rendue possible grâce à la participation d'une superbe équipe d'élèves de l'école Lucien-Pagé. Nous tenions à souligner leur travail et leur engagement dans le comité.

### **Andréanne Caron-Beauchemin**

Je suis en 3e secondaire. J'adore les mangas et les animés. L'écriture est une passion.

### **Korian Diallo**

J'ai 13 ans et je suis d'origine malienne et guinéenne. Je suis sportive et je fais partie de l'équipe de basketball de Lucien-Pagé.

### **Marie Théberge**

Je suis en 1re secondaire en multimédia et je suis passionnée par tout ce qui touche l'expression.

### **Florence Théberge**

Je suis en 1re secondaire dans le programme MAM. J'aime la lecture, le dessin et l'écriture.

### **Mariétou Aïssata Doumbouya**

Je suis d'origine guinéenne, mon sport préférée est le basketball et je fais partie de l'équipe Lucien-Pagé.

### **Maïmouna Aïssata Doumbouya**

J'ai 13 ans et je suis d'origine Guinéenne. J'aime le basket et je fais partie de l'équipe de basketball de Lucien-Pagé.

### **Ambre Goinguenet**

Je suis une élève de 5e secondaire dans le programme Actinium. Je suis originaire de Valergues en France.

### **Meriem Housni**

Je suis en 1re secondaire, j'aime beaucoup l'écriture et j'espère que ce que j'ai écrit vous a plu.

### **Lou Dumoulin**

Je suis en 1re secondaire. J'aime beaucoup lire et parfois je m'amuse à écrire tout ce que je vois et entends.

### **Wassim El Harouchi**

Je suis en 3e secondaire. Je fais partie du conseil des élèves et j'adore énormément les sciences.

## Visite des Twins à Lucien-Pagé

Lucien-Pagé a dansé il y a quelques semaines! La cause ? Le duo Les Twins, composé de Laurent et Larry Bourgeois, réalisait une tournée dans plusieurs écoles en Amérique du Nord. Cette tournée intitulée *Dansons pour la santé mentale* avait pour objectif d'aider les élèves à s'exprimer avec leur corps et de comprendre l'importance de la danse sur leur bien-être.

## ENTRETIEN AVEC LARRY BOURGEOIS

# LES TWINS



par Marie Théberge

Lors du passage des Twins à Lucien-Pagé, la journaliste Marie Théberge a réalisé une entrevue avec Larry Bourgeois pour en apprendre davantage sur sa carrière.

**MT: Allez-vous continuer à être juges à l'émission Révolution?**

LB: Non.

**MT: Pourquoi?**

LB: J'ai plein de choses à faire qui sont plus importantes pour moi que ma vie télévisuelle. .

**MT: Savez-vous qui sera le prochain juge?**

LB: Oui, mais ça ne m'intéresse pas, car ça ne marchera pas comme les Twins.

**MT: Quand avez-vous commencé la danse?**

LB: Est-ce que tu sais quand tes dents sont arrivées ? Je ne sais pas comment ma danse est arrivée, c'est inné. Vous dansez tous comme moi depuis la naissance. Sauf qu'il faut savoir, quand vous regardez des danseurs, vous vous dites «Ha! C'est ça la danse. Oh mon dieu, c'est ça le hip-hop, c'est ça la danse classique», et en fait vous mettez des images sur ce qu'est la danse et vous vous dites «Ha, moi je ne danse pas comme ça, moi je ne fais pas ça».



Photo tirée de [repeatingislands.com](http://repeatingislands.com)



Moi, je n'avais jamais vu de danseurs, et j'ai toujours dansé sans regarder des danseurs. Donc, je pensais que la danse c'était ce que je faisais jusqu'à ce que je vois d'autres danseurs. Alors, j'ai fait «ewwww (beurk)», non, ce n'est ça la danse. Donc, tu vois, je n'ai jamais commencé à danser, ça a toujours été en moi, en fait.

**MT: Durant votre carrière, avez-vous déjà eu envie de vous séparer de votre frère jumeau pour faire une carrière solo?**

LB: Oui. À deux reprises. On a eu une grosse séparation pour xyz. Il y a eu un trouble entre nous, un manque de communication qui a nous séparé. Ça a été très difficile de se remettre de ça, de se prouver l'un à l'autre qu'on était celui qui avait le plus mal. On a essayé d'atteindre le cœur de l'autre directement, de le blesser, en essayant de travailler seul. Je l'ai fait pour lui prouver qu'il ne serait rien sans moi. Ça a fonctionné (sourire), il est de retour.

**MT: Pendant votre carrière, avez-vous eu envie de tester un autre métier?**

LB: J'ai toujours fait tous les métiers que je voulais grâce à la danse. Je voulais être acteur, designer, etc. Je voulais faire tellement choses et la danse m'a permis de réaliser tous ces rêves. J'ai approché les gens de ces métiers grâce à la danse: Michael Jordan, Beyoncé, Jay-Z, etc. En fait, je continue à approcher les gens qui m'intéressent grâce à la danse. La danse m'aide, regarde le Mental Health Tour, la santé mentale n'a jamais été associée à la danse, mais ça existe et je le fais.

**MT: Y a-t-il des gens qui vous ont soutenu dans votre passion pour la danse?**

LB: Je n'ai que ma mère, et ma mère était la dernière personne qui me soutenait. Elle n'était pas pour la danse parce qu'elle pensait que la danse n'était pas un métier. C'est elle qui m'a mis le plus de bâtons dans les roues. Et c'était ma mère. Lui prouver que je pouvais réussir a été une motivation pour moi, parce qu'elle était honnête avec nous et la vérité nous touchait énormément. C'était vraiment la personne à qui je voulais prouver les choses, et c'était la personne qui voulait seulement arrêter mes projets et ma façon d'enseigner.

**MT: Merci beaucoup, à une prochaine fois j'espère !**





# Geste de bienveillance

## à Lucien-Pagé



Rayan Malik - Thahamir Ahmed - Hamza Bin Ejaz

Le 8 février 2023, 3 étudiants du foyer 373 se rendent au Dollarama à l'heure du lunch.



Devant eux sur le trottoir un homme âgé marche avec beaucoup de difficulté et s'écroule.



Rayan, Thahamir et Hamza voient une ambulance au loin et réussissent à attirer l'attention des ambulanciers. Ceux-ci ont pris en charge le vieil homme tout en félicitant les 3 jeunes.

# Bravo à vous 3 !



# Saviez-vous que?

Par Wassim El Harouchi

## Saviez-vous qu'il y a un moyen de reconnaître les locaux ?

Par exemple, pour le local 3212, d'abord, le 3 veut dire étage 3 (étage 1,2,3), ensuite, le 2 symbolise la couleur du couloir qui, dans ce cas-ci, est le vert (bleu 0, orange 1, vert 2 et jaune 3) et le 12 est le numéro de porte.

## Saviez-vous que il existe des locaux spécialisés ?

Il y a une salle de jeux destinées à tous les élèves de l'école ainsi qu'un café étudiant pour les élèves de quatrième et de cinquième secondaire.

## Saviez-vous que l'année dernière durant l'hiver, pendant une semaine les élèves devaient rentrer par la porte de l'administration ?

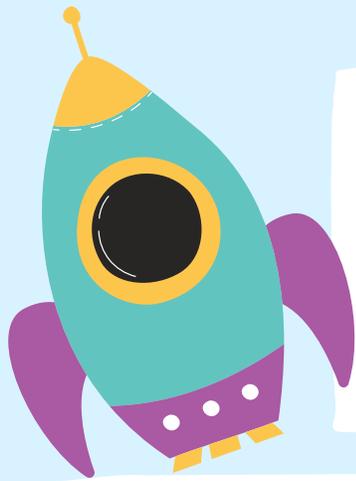
C'était en raison de la pente qui était glissante.

## Le saviez-vous ?

Il est possible de trouver sur Internet des images vintage de Lucien-Pagé. On y voit des reliques du passé comme de vieilles cartes étudiantes, de vieux agenda et la décoration changeante de la cafétéria.

## Saviez-vous que dans les corridors qui mènent aux gymnases verts et oranges d'anciens élèves de l'école sont mis en valeur ?

En effet, on peut y trouver différents élèves de Lucien-Pagé qui sont devenus de grands joueurs de basket comme Samuel Chaput qui fait parti de l'équipe de basket de l'Université de McGill et qui remporté le Athletes Award ou encore Daniella Mbengo qui fait partie de l'équipe de basket féminine dans l'Université de McGill.



# FESTI-SCIENCES

Par Meriem Housni

Le Festi-Sciences est une grande exposition où les élèves font une expérience scientifique et la présentent.

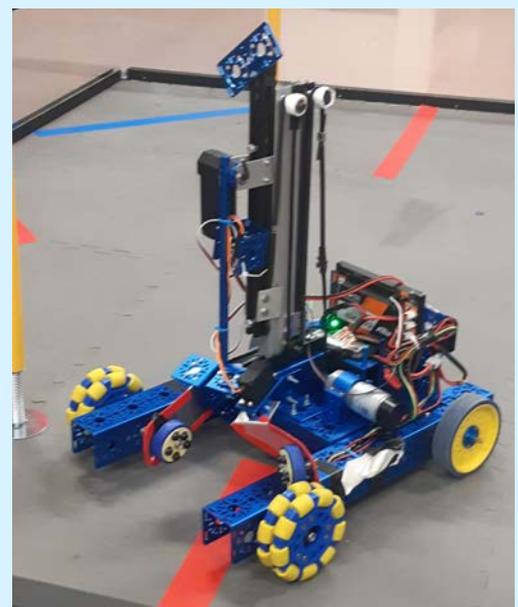
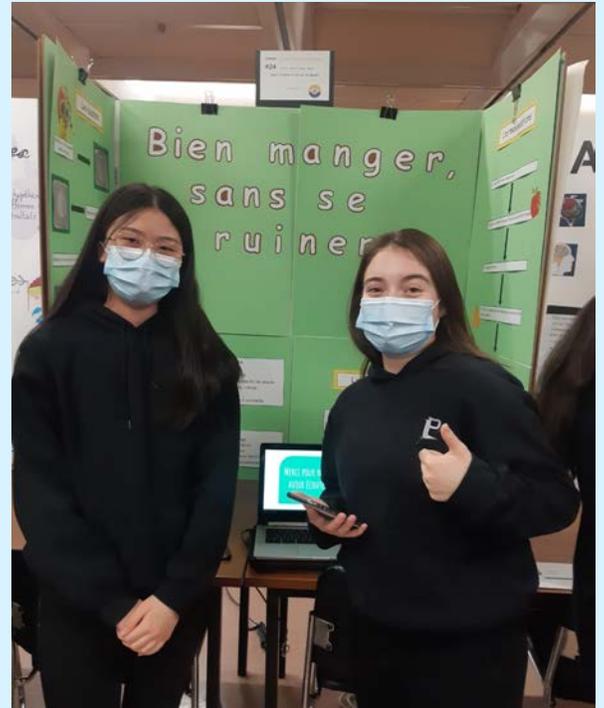
Je suis bien évidemment allée voir l'exposition et il y avait des projet très variés, et des élèves enjoués à présenter leur projet.

Il y avait des projets de toutes sortes, portant sur le corps humain ou bien sur les végétaux.

Il y avait des élèves de tous les niveaux et tous se sont bien débrouillés.

J'ai beaucoup aimé l'exposition parce que les élèves expliquaient bien leur sujet et j'ai beaucoup appris.

Je voudrais féliciter tous les élèves pour leur participation. Bravo !



Photos par Andréanne Caron-Beauchemin





# DÉCOUVREZ LE RAMADAN

PAR KORIAN DIALLO

Le Ramadan est un rite sacré et religieux dans l'Islam qui dure 30 jours et il constitue l'un des piliers de l'Islam.

Pour tous les musulmans voulant le pratiquer, adultes et enfants ayant atteint leur puberté, cela consiste à jeûner c'est-à-dire ne pas manger, ne pas boire, ne pas fumer et ne pas avoir de relations sexuelles. Lorsqu'une femme à ses menstruations ou lorsqu'elle est enceinte, elle ne peut pas jeûner. Elles devront rattraper ces jours de jeûne. C'est la même chose pour toutes les autres raisons de manquer un jour de jeûne.

Le Ramadan permet aux musulmans de se rapprocher de Dieu et de mériter son pardon.

Tous les pratiquants s'abstiennent de manger du lever du soleil au coucher du soleil. C'est la période de jeûne habituel.

Après le Ramadan, il y a une fête qui se nomme l'Aïd et cela marque la rupture du Ramadan. Tous les musulmans se rendent à la mosquée pour y faire la prière et se souhaitent mutuellement Aïd Mubarak et passent du temps en famille. Cette année, au Québec, il s'agissait du 21 avril.

Bon Ramadan à tous les musulmans!

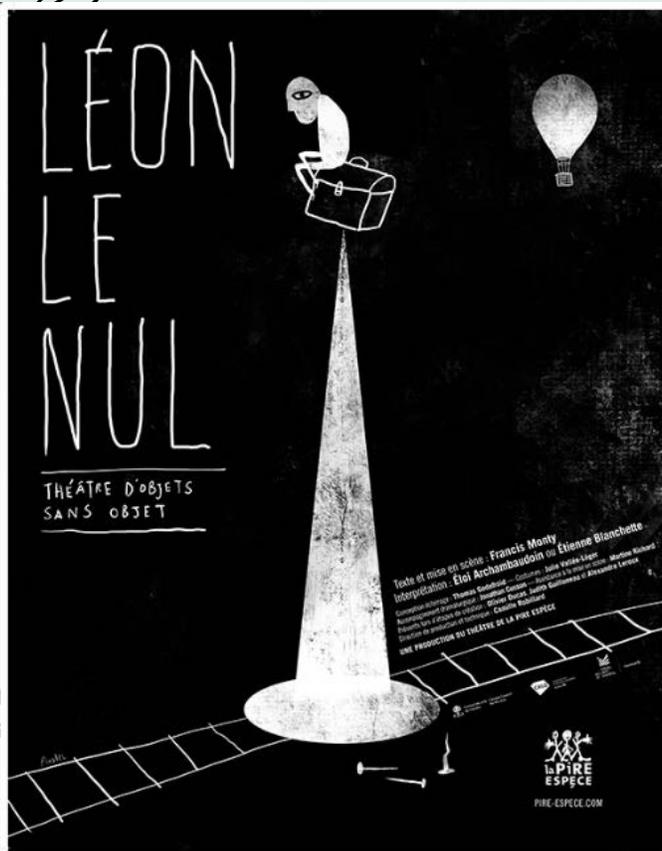
Aïd Mubarak!



# Léon le nul

Critique théâtrale

par Meriem Housni



Affiche de Laurent Pinabel

## Résumé de la pièce

L'histoire met en scène un garçon qui se fait intimider par des élèves de son école.

Chaque matin, Léon prend le train et rêve d'en devenir un. Il rêve de devenir un grand train pour ne plus se faire intimider et conquérir l'élite de son cœur.

À la fin de la pièce, il essaye de tuer son frère, mais il découvre que celui-ci n'est pas vraiment ce qu'il pense être, donc il décide d'enfin s'accepter lui-même.

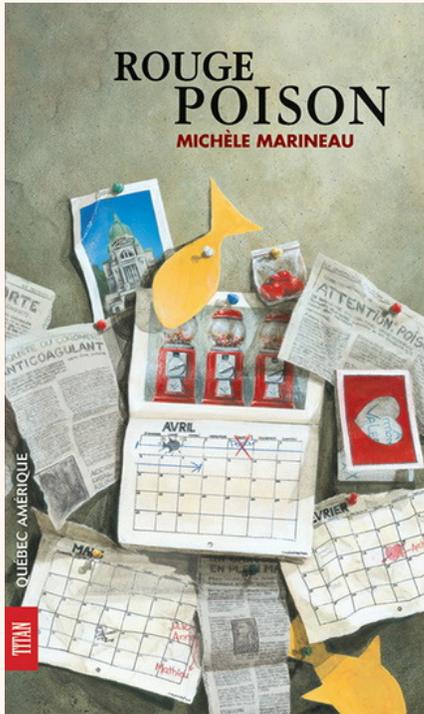
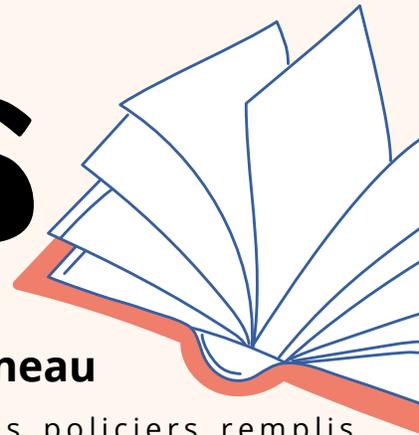
## Critique personnelle

J'ai beaucoup aimé la pièce. Tous les personnages sont interprétés par un seul acteur et il y a un seul objet, soit une chaise, dans toute la pièce. En plus, le jeu d'acteur et l'éclairage étaient très bien coordonnés. Enfin, l'acteur avait un jeu clair et précis. Je vous la recommande.

# Critiques

# LITTÉRAIRES

par Korian Diallo



## **Rouge poison, de Michèle Martineau**

Êtes-vous des admirateurs de livres policiers remplis de meurtres ou de coïncidences ?

Eh bien, si vous l'êtes, tant mieux, parce que j'ai le livre parfait pour vous.

Ce dernier se nomme *Rouge poison*. Il est rempli de suspense.

Le livre raconte l'histoire d'une fille appelée Sabine, qui est également le personnage principal, et elle et ses deux coéquipiers essaient de trouver l'assassin de leur ami Mathieu, qui est malheureusement décédé d'une hémorragie. Selon les docteurs, c'est de l'hépacourine, un anticoagulant, qui l'aurait tué après sa blessure.

Mathieu n'est pas la seule victime. Deux autres incidents sont arrivés. Celui d'Andrew, qui lui s'est fait tué à la suite d'une blessure et l'hépacourine a fait effet et a fini par le tuer, et celle de Julie-Anne, qui elle est également morte de l'anticoagulant. S'agit-il d'une coïncidence? À toi de découvrir la suite du livre!

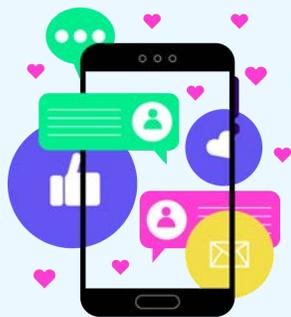
---

## **Mensonges et vérités, de Norah McClintock**

J'aimerais vous faire part d'un roman qui m'a passionné. Si vous aimez les livres d'enquêtes ce livre est parfait pour vous. Le personnage, Mike McGill, est accusé de meurtre puisqu'un témoin l'a vu se promener le soir près du lieu du crime. Pourtant, Mike n'est pas coupable. La police le suspecte et Mike ne sait pas à qui se fier.

Je vous suggère ce roman, car il vous montre que vous ne pouvez pas toujours faire confiance à vos amis et que les apparences sont souvent trompeuses. J'espère que ceux qui le liront l'aimeront.





# #PAS DE RÉSEAUX SOCIAUX POUR LA JEUNESSE

Lettre ouverte d'Ambre Goinguenet

Facebook, TikTok, Instagram. Ces noms vous disent sûrement quelque chose et c'est bien normal. En effet, dans notre société, la majorité connaît bien les réseaux sociaux. Les sites et les applications sont de plus en plus présents dans nos vies, à la limite de l'invasion. Nous y sommes exposés de plus en plus tôt, voire un peu trop. C'est pour cela que le gouvernement québécois réfléchit à restreindre l'accès aux réseaux sociaux aux jeunes de moins de 16 ans. Je suis convaincue de la nécessité de cette restriction pour le bien de la jeunesse.

Pour commencer, les réseaux sociaux sont nocifs pour l'image de soi, surtout chez les jeunes. Tout d'abord, que sont les réseaux sociaux ? Selon le dictionnaire français en ligne l'internaute, un réseau social est un «site internet qui permet aux internautes de se créer une page personnelle afin de partager et d'échanger des informations, des photos ou des vidéos avec leur communauté d'amis et leur réseau de connaissances». Derrière cette définition qui laisse entrevoir un monde idyllique d'amitié se cache un monde hypocrite de jalousie. Sur les réseaux sociaux, tel Instagram, on voit du contenu qui peut s'apparenter à du « soft porn ». Ce ne serait pas un problème si ce n'était pas accessible à partir de 13 ans ! Imaginez être exposé depuis que vous avez à peine 13 petites années au fessier de Kim Kardashian ou de Nicki Minaj, n'auriez-vous pas envie de leur ressembler ? En plus, c'est si simple d'obtenir le même postérieur, cela ne coûte qu'environ 13 000\$ aux États-Unis... Cette opération s'appelle une « brazilian butt lift » ou tout simplement BBL. Depuis l'arrivée des réseaux sociaux, il en est pratiqué près de 3 fois plus. Rien qu'à Miami, en Floride, c'est environ 20 000 BBL qui sont pratiqués chaque année. Certains, moins chers, sont responsables de la mort de jeunes sur la table d'opération. Certains parents accusent les réseaux sociaux d'être la cause de toutes ces morts.



Pour continuer, le problème lié à l'accès des jeunes aux réseaux sociaux est plus urgent qu'on ne le pense. En effet, les médias sociaux sont de plus en plus populaires, notamment chez les adolescents. Selon le rapport Digital2022 de DataReportal, une entreprise de statistiques, entre janvier 2021 et janvier 2022, le nombre d'utilisateurs des réseaux sociaux a augmenté de 10,1%. C'est énorme et ce chiffre ne fait qu'augmenter d'année en année. Aussi, selon le même rapport, 58,4% de la population mondiale utilisent les réseaux sociaux, c'est quand même 4,62 milliards d'êtres humains. Toujours selon cette même étude, en moyenne, un internaute passe deux heures et 27 minutes par jour sur les réseaux sociaux. Un internaute, selon Le Robert, est un utilisateur, une utilisatrice d'Internet. L'énorme entreprise Meta a fait une étude sur les jeunes qu'elle a refusé de dévoiler au public au vu des résultats horribles. Peut-on faire confiance à une entreprise qui sait pertinemment qu'elle met en danger notre jeunesse ?

Pour conclure, je pense qu'il est primordial que le Québec interdise ou régule l'accès aux réseaux pour le bien-être des adolescents de moins de 16 ans. Une autre question subsiste. Ne devrions-nous pas aider les jeunes à s'exprimer plus sagement ?