



**École
Lucien-Pagé**

**SÉANCE ORDINAIRE
Conseil d'établissement – École secondaire Lucien-Pagé
19 février 2024 18h30**

Procès-verbal de la séance ordinaire du conseil d'établissement de l'école secondaire Lucien-Pagé, tenue le 19 février 2024 à 18h30 à l'école secondaire Lucien-Pagé, 8200, boul. St-Laurent à Montréal.

PRÉSENTS :

Marie Brodeur-Gélinas (parent)	Eliot Rochon (élève)
Laurent Demers (parent)	Caroline Barette (technicienne travaux pratiques)
Noumbé Diop (psychoéducatrice)	Laura Caporuscio (enseignante)
Beatriz Flores (parent substitut)	Hans Guévin (enseignant)
Isabelle Nantel (enseignante substitut)	Noémie Mailloux-Houle (enseignante)
David Roberts (Motivation-Jeunesse)	Guillaume Provost (enseignant)
Michele D'Amico (membre du public)	Wassim El Harouchi (élève)
Véronique Papineau (parent substitut)	Isabelle Dubé (parent)

Formant quorum sous la présidence de Mme Marie Brodeur-Gélinas.

SONT ÉGALEMENT PRÉSENTS : Mme Isabelle Vigneault (enseignante) et quelques enseignant(e)s de l'école Lucien-Pagé, en tant que membres du public.

Monsieur Éric Thermidor, directeur

SONT ABSENTS :

Annik Suchet (parent)

1. OUVERTURE DE LA SÉANCE

Le président, Laurent Demers, déclare la réunion ouverte. Il est 18h41.

ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

IL EST PROPOSÉ PAR Isabelle Dubé que l'ordre du jour soit adopté tel que déposé.

Adoptée à l'unanimité (01-CE-2021-2022)

2. ORDRE DU JOUR

L'ordre du jour adopté se lit comme suit :

1. Ouverture de la réunion / vérification du quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Adoption du procès-verbal de la dernière réunion (date)
 - 3.1. Suivi au procès-verbal
4. Parole au public
5. Établissement des règles de fonctionnement du Conseil d'établissement de l'école Lucien-Pagé
6. Projet de stage coopératif
7. Grilles-matières 2024-2025
8. Sorties éducatives (approbation)
9. Suivi sur le budget
10. Points d'information/rapports
 - 10.1. Direction
 - 10.2. Conseil d'élèves
 - 10.3. Personnel enseignant
 - 10.4. Professionnels
 - 10.5. Personnel administratif et de soutien
 - 10.6. Membres de la communauté
 - 10.7. OPP
 - 10.8. Délégué au comité de parents
11. Levée de la réunion

3. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DU (DATE)

IL EST PROPOSÉ par monsieur David Roberts que le procès-verbal de la séance ordinaire du 22 janvier 2024 soit adopté avec dispense de lecture et sans modifications.

Adoptée à l'unanimité (02-CE-2021-2022)

3.1 SUIVI AU PROCÈS-VERBAL

4. PAROLE AU PUBLIC

Madame Isabelle Vigneault, à titre d'enseignante du secteur de l'accueil de l'école Lucien-Pagé, ainsi que quelques enseignant(e)s de l'école représentant les enseignant(e)s du secteur de l'accueil et de l'art dramatique.

- Thème abordé : Lecture et dépôt d'une lettre signée par 23 membres enseignants afin de demander que les élèves en francisation aient accès aux cours d'art dramatique. (Voir Annexe A)
- Mme Flores souhaiterait avoir plus d'informations afin de pouvoir voter adéquatement.
- M. Thermidor répond qu'il y aura un point concernant les grilles matières. (Voir point 7)
- M. Roberts souhaite aussi avoir des précisions.

5. Établissement des règles de fonctionnement du Conseil d'établissement de l'école Lucien-Pagé

CONSIDÉRANT que la présidente est absente lors de cette séance

IL EST PROPOSÉ QUE par monsieur Éric Thermidor:

QUE le dossier soit discuté lors d'une prochaine séance.

Tous les membres votent en faveur de la proposition.

Adoptée majoritairement (03-CE-2021-2022)

6. Projet de stage coopératif

Mme Diop présente un projet s'adressant aux élèves du secteur des sourds (SDS) de l'école Lucien-Pagé. Elle tient à souligner le fait que le projet est encore au stade embryonnaire. Il s'agirait d'un stage de coopération au Sénégal, lequel permettrait de mettre en contact une dizaine d'élèves sourds d'ici avec des élèves sourds sénégalais de la ville de Thièse. Le projet se déroulerait durant l'année 2025, sous toute réserve.

- 6.1. Les réalisations et retombées du stage demeurent à définir, selon les besoins : il pourrait s'agir d'un dictionnaire de la langue des signes, d'un parc, etc.
- 6.2. Le stage serait chapeauté par l'organisme Mer et Monde, et consisterait en un séjour d'environ deux semaines.
- 6.3. Les montants étant importants, des levées de fonds et des demandes auprès de fondations seront faites. Pour l'instant, la contribution parentale oscillerait autour de 500-600\$.
- 6.4. Avantages du stage pour les élèves: développement de l'empathie ainsi que sensibilisation aux enjeux du monde.
- 6.5. Au retour, les élèves agiraient en tant qu'ambassadeurs auprès des élèves non-participants.
- 6.6. Mer et Monde offre des intervenants sur le terrain afin d'encadrer les jeunes.
- 6.7. Lors d'un sondage informel, plus d'une quinzaine d'élèves seraient intéressés.
- 6.8. Question de Mme Dubé : Le stage s'adresse aux élèves fréquentant quelle année? Mme Diop : Le stage s'adresse aux élèves 15 ans et plus, répondants à certains autres critères de sélection à déterminer.
- 6.9. Suggestion de Mme Flores : On pourrait demander au conseil d'élèves d'aider à lever des fonds
- 6.10. Question de M. Roberts : Quel est le coût total actuel? Mme Diop : Près de 4000\$ par personne.
- 6.11. Question de Mme Papineau : Combien coûteraient les assurances? Diop : Les assurances sont incluses dans le 4000\$.
- 6.12. Précision de Mme Diop : Les organisateurs sont conscients des enjeux de sécurité auquel le pays fait face en vue des élections de 2024. Si le problème n'est pas réglé, le projet pourrait être reporté à 2026.
- 6.13. Question de Mme Mailloux-Houle : Avez-vous prévu une alternative? Mme Diop : Peut-être au Mexique, dans une ville où tous utilisent la LS. Les organisateurs ont tenté de les contacter, mais n'ont pas eu de retour pour l'instant.
- 6.14. Suggestion de M. Roberts : Motivation Jeunesse travaille avec le Bureau international du droit des enfants. Si les organisateurs le souhaitent, il pourrait les mettre en contact afin d'aider.
- 6.15. Suggestion de Mme Papineau : L'organisme de l'hôpital Ste-Justine Cœur du monde pourrait être sollicité. Pourrait-on le faire au Canada, en tant que plan B? Mme Diop : Un tel projet a déjà fait dans le passé, mais c'est possible.

CONSIDÉRANT que personne ne s'oppose à la demande telle que présentée par Mme Diop.

IL EST PROPOSÉ QUE par monsieur Laurent Demers :

QUE le conseil d'établissement approuve un voyage de coopération internationale en 2025.

Tous les membres votent en faveur de la proposition.

Adoptée majoritairement (03-CE-2021-2022)

7. Grilles-matières 2024-2025

M. Thermidor explique que le CSS a analysé les grilles-matières de l'école et que certains éléments ne respectent pas le Régime pédagogique. Ces éléments devront être modifiés afin de perdurer et de tenir compte de la réalité de l'établissement. Normalement, les grilles-matières sont discutées depuis décembre, et les discussions terminées, mais ces dernières ont été ajournées pour cause de grève. Présentation des changements de la grille-matière :

- 7.1. Adaptation scolaire 2e cycle. Les Services éducatifs se sont penchés sur le programme de français à 10 périodes dont deux (2) de titulariat. Les Services éducatifs n'ayant pas de code-cours pour titulariat, le cours ne vaut pas de crédit. La direction a proposé que les deux périodes deviendront PPO, offrant aux élèves deux (2) crédits de 4e secondaire et permettant à ceux-ci de faire une exploration des enjeux liés à l'emploi. Les enseignants ont proposé d'écrire un programme local de français. L'enseignant concerné est ouvert à le faire et aura jusqu'au 5 avril, sinon le cours de titulariat ne sera à l'horaire qu'en 2025-2026 et le programme proposé par la direction, PPO, sera à l'horaire pour 2024.
- 7.2. Transit-15 : Il s'agit d'un programme ministériel, avec stages qui offre une certaine souplesse. Certains élèves du programme vont en sec 4, mais leur taux de réussite en sciences est faible. La direction proposait d'offrir un cours de science, le cours de science de 4^e étant à sanction, afin de les aiderait à réussir. Les enseignants ont interjeté qu'en rajoutant une matière additionnelle, ceci porterait préjudice à une majorité d'élèves inscrits dans ce programme. Pour cette année, la direction propose le statu quo, en continuant la discussion pour l'année 2025-2026.
- 7.3. Accueil : La direction souligne qu'elle entend les points des enseignants d'accueil qui souhaitent offrir plus d'art dramatique, mais que deux titulaires en arts plastiques sont en maladie et ne peuvent défendre leur point. Que faire de ces profs?
- 7.4. Question de Mme Dubé : A-t-on demandé l'avis des élèves? M. Thermidor : Lors du choix de cours.
- 7.5. Précision de M. Thermidor : L'école fait face à un autre enjeu, soit la pénurie d'enseignants. Il est plus facile de trouver des enseignants d'arts plastiques que d'art dramatique. M. Thermidor a fait une contreproposition aux enseignants: Nous avons 19 classes et ouvrirons avec une prévision de 13 groupes pour l'an prochain. Il propose d'offrir arts plastiques aux foyers 901 à 906 et art dramatique aux foyers 907 et plus.
- 7.6. Question de Mme Papineau : L'art dramatique est utilisé dans les programmes d'immersion en langue seconde. Peut-on faire ½ année? M. Thermidor : Non. Suivi de question : L'organisme La Sixième période par Laurent Duvernay-Tardif offre des programmes d'art dramatique. Est-ce possible en-dehors des heures de cours? M. Thermidor : Peut-être, mais on ici parle de la tâche d'enseignants, pas des activités parascolaires.
- 7.7. Précision de Mme Mailloux-Houle : C'est en s'appuyant sur des études et sur leur vécu que les enseignants ont décidé de proposer cela, via des ateliers d'expression et de jeu théâtral pour les élèves en grand retard scolaire (GRS).
- 7.8. Question de M. Pronovost : Demande de précision : Est-ce que les classes avancées pourraient être en art dramatique, comment ils sont plus capables d'interagir avec le prof? Quelle est la position? M. Thermidor: Nous offrons quelque chose de plus équilibré, moitié-moitié régulier et

- GRS. Suivi de M. Pronovost : Pourquoi pas l'inverse? M. Thermidor : Cela ferait une moitié de tâche en art dramatique, y a-t-il des chances que ce post soit choisi?
- 7.9. Précision de Mme Mailloux-Houle : Un des points soulevés par les enseignants est que les groupes plus forts vont intégrer le régulier et doivent apprendre eux aussi à bien s'exprimer, d'où la demande d'offrir art dramatique à tous.
- 7.10. Question de Mme Flores : Est-ce qu'un des enseignants perdrait son emploi? M. Thermidor : Les plus jeunes seraient peut-être déplacés.
- 7.11. Question de Mme Dubé : Est-ce que même si les enseignants concernés étaient là, le bien des élèves n'est-il pas plus important?
- 7.12. Question de Mme Gélinas-Brodeur : Les profs d'arts plastiques ont-ils été consultés? Précision de Mme Mailloux-Houle : Pour les GRS, l'art plastique développe aussi leur motricité fine.
- 7.13. Question de Mme Papineau : Peut-on ouvrir une interdisciplinarité entre arts plastiques et art dramatique? M. Thermidor : Cela dépend des enseignants.
- 7.14. M. Thermidor : Nous ferons un retour avec l'équipe école et auront une réponse en CPEPE le jeudi, 22 février 2024. La grille-matière pourra être adoptée subséquemment via courriel par les membres du conseil d'établissement.

CONSIDÉRANT que les enseignants et la direction ne sont pas encore parvenus à une entente à propos des grilles-matières concernant les programmes Transit, Optimum et Accueil,

CONSIDÉRANT que les autres grilles-matières semblent adéquates

IL EST PROPOSÉ QUE par monsieur Laurent Demers :

QUE le conseil d'établissement renvoie la direction et le CPEPE discuter en vue d'un vote ultérieur via courriel à propos des grilles-matières de Transit, Optimum et d'Accueil.

QUE le conseil d'établissement vote en faveur des grilles-matières de tous les autres programmes.

Tous les membres votent en faveur de la proposition.

Adoptée majoritairement (03-CE-2021-2022)

- 7.15. Programmes locaux : M. Thermidor explique que dorénavant, les programmes locaux doivent avoir un descriptif approuvé par les Services éducatifs du CSS. Ainsi, les enseignants concernés ont jusqu'au 5 avril pour les déposer. Il n'y a pas d'enjeu majeur, les descriptifs étant en cours de rédaction, ce qui fait que les cours ne disparaîtront pas.
- 7.15.1. Le descriptif du programme Art dramatique, option, est déjà rédigé et déposé, rédigé par Mme Marie-Christine Côté, enseignante responsable du programme.
- 7.15.2. Le descriptif de six autres programmes tels que basketball, option, initiation technologique, certains cours de 2e cycle d'Actinium ainsi que Sport, action, plein-air (SAP) sont en cours de rédaction.

CONSIDÉRANT que les autres grilles-matières semblent adéquates

IL EST PROPOSÉ QUE par monsieur Laurent Demers :

QUE le conseil d'établissement vote en faveur des grilles-matières de continuer la rédaction des programmes locaux.

Tous les membres votent en faveur de la proposition.

Adoptée majoritairement (03-CE-2021-2022)

8. SORTIES ÉDUCATIVES

Présentation par la direction des demandes de sorties éducatives.

Considérant que personne ne s'oppose à la demande telle que présentée par la direction, le conseil d'établissement approuve le tableau des sorties.

Adopté à l'unanimité.

9. SUIVI SUR LE BUDGET

Rien à signaler.

10. POINT D'INFORMATIONS

10.1. DIRECTION

- 10.1.1. Plan de rattrapage : Les élèves n'ayant aucun service et en situation d'échec ont été ciblés en premier. Chacun de ces élèves a reçu une lettre, afin d'informer élèves et parents, du suivi en tutorat, soit en mathématique, français, science et histoire.
 - 10.1.1.1. Certains groupes ont des élèves fantômes, certains autres vont mieux. Malgré tout, le succès est mitigé.
 - 10.1.1.2. Les élèves n'ayant pas été ciblés se sont donc vu offrir un suivi en tutorat.
 - 10.1.1.3. En accueil, un plan a été mis en place, via la libération d'une enseignante à 50%, afin d'accompagner les enseignants.
 - 10.1.1.4. Les enseignants de mathématiques ont proposé une offre de service. À suivre.
 - 10.1.1.5. Commentaire de Mme Dubé dit que son enfant a reçu une lettre, mais sans aucun détail.
 - 10.1.1.6. Commentaire de M. Demers a reçu un courriel de la part du tuteur, sans beaucoup de détails. M. Thermidor répond que le courriel est un courriel général indiquant aux parents que l'enfant a été ciblé. Les élèves savent quelles matières sont ciblées pour eux.
 - 10.1.1.7. Question de M. Demers : L'anglais a-t-il été ciblé? M. Thermidor : Non, car il n'y a pas autant de besoins criants.
 - 10.1.1.8. Question de Mme Flores : Pouvons-nous ajouter l'anglais? M. Thermidor : Nous ne sommes pas fermés à l'idée. Précision de M. Thermidor : Pour les examens secondaire 4 (science, maths et histoire), il y aura une préparation le weekend.
 - 10.1.1.9. Question de Mme Papineau : Est-ce que la situation est la même ailleurs? M. Thermidor : Oui, globalement, selon ce que j'ai entendu,
- 10.1.2. Profil type du gestionnaire : Présentation du questionnaire Profil type du gestionnaire, par la direction. Envoi ultérieur du document par la direction pour complétion lors de la prochaine rencontre, soit le 22 avril.

- 10.1.3. Du 4 au 10 février, l'école a souligné la Semaine des enseignants. Muffins, bouteilles d'huile et cartes cadeaux ont été offerts. La semaine de relâche s'en vient et il n'y aura pas de cours de rattrapage durant cette période, les élèves étant déjà fortement sollicités.

10.2. CONSEIL D'ÉLÈVES

M. El Haroumi présente les résultats des activités du Conseil d'élèves.

- 10.2.1. Sondage à propos des changements désirés par les élèves. Le Conseil se demande s'il optera pour un FORMS ou une tournée des classes? En 2022, ils avaient obtenu 200 réponses environ, en échange de tirage de cartes-cadeaux. M. El Haroumi demande quel serait le budget de cette année? Le conseil d'élèves souhaite faire tirer 20 cartes de 25\$, pas de cartes de jeux vidéo.
- 10.2.2. Question de Mme Mailloux-Houle : Faire la tournée veut dire que certains élèves seraient libérés? M. El Haroumi : Ce pourrait être Mme Élise Lancôt. Commentaire de Mme Mailloux-Houle : Faites un code QR, car compiler 2000 feuilles, c'est long. M. El Haroumi : Oui. Ou on pourrait le faire sur des affiches. Suivi de Mme Mailloux-Houle : Ciblez en priorité certains élèves, peut-être les secondaires 1-2, lesquels seront là plus longtemps.
- 10.2.3. M. Roberts : Je me propose d'aider pour les codes QR et je propose que le Conseil offre des prix plus alléchants, 50\$ et plus.
- 10.2.4. Mme Dubé : Certains élèves n'ont pas leur cellulaire avec eux. Il faudra leur offrir des alternatives. M. El Haroumi : Ils pourront aller voir Élise Lancôt.
- 10.2.5. Mme Papineau : Je vous suggère d'offrir de la limonade pour les attirer.
- 10.2.6. M. Demers : Les uniformes sont reconduits pour une année, votre sondage doit être fait rapidement. Suivi de Mme Mailloux-Houle : La décision doit être prise en juin.
- 10.2.7. M. El Haroumi : Le montant demandé serait de 500\$.
- 10.2.8. Mme Flores propose que les cartes soient plus unisexes.
- 10.2.9. M. Demers propose que les cartes soient dans le socioculturel (livres, cinéma, etc.)
- 10.2.10. Le conseil d'établissement accepte à condition que les cartes cadeaux soient socioculturelles.
- 10.2.11. El Haroumi rapporte que le Conseil propose une nouvelle journée couleur afin d'aider Alder Pierre pour une collecte de denrées, collecte qui a habituellement lieu en décembre. Deux denrées pour venir en civil, gratuit en uniforme. La date et le thème restent à valider avec la direction.
- 10.2.12. Mme Mailloux-Houle et Mme Diop : Est-ce nécessairement deux denrées, plusieurs familles de l'établissement étant elles-mêmes dans le besoin? El Haroumi: Nous visons deux denrées, mais nous validerons demain.
- 10.2.13. M. Roberts rappelle que Motivation Jeunesse a beaucoup de plats congelés, est-ce possible avec Alder d'en récupérer afin de bonifier la collecte?
- 10.2.14. M. Demers demande de décider si les élèves demandent une ou deux denrées afin de profiter de la journée couleur.
- 10.2.15. Mme Caporuscio demande si la distribution se fait avant la semaine de relâche?
- 10.2.16. Le conseil d'établissement approuve la démarche avec au moins une denrée, au lieu de deux.

10.3. PERSONNEL ENSEIGNANT Rien à signaler.

10.4. PROFESSIONNELS

- 10.4.1. Mme Diop rapporte qu'un poste de deux jours en orthophonie a été comblé, qu'un poste en évaluation, TSA et SDS vient de s'ouvrir.

- 10.4.2. La conseillère en orientation est en plein dans la période des inscriptions au collégial.
- 10.4.3. Les psychoéducateurs, TES et TS ont travaillé de manière soutenue pour mettre sur pied le processus de dépistage d'idéation suicidaire. Pour la semaine de la santé mentale, tout le monde a travaillé de concert afin d'offrir kiosques, ateliers sur la place centrale ainsi qu'ateliers en classe.

10.5. PERSONNEL ADMINISTRATIF ET DE SOUTIEN

Rien à signaler.

10.6. MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ

- 10.6.1. M. Roberts rappelle que nous venons de terminer la Semaine de la persévérance scolaire la semaine dernière, et que Motivation-Jeunesse a offert plusieurs activités à nos jeunes. Les participants au stage multimédia ont fait un montage d'anciens jeunes, lequel est montré présentement à l'agora. Plusieurs autres réalisations seront complétées dans les semaines à venir.
- 10.6.2. Motivation-Jeunesse a conclu un partenariat avec le théâtre des Écuries et des jeunes de la communauté de Mashteuiatsh. Les jeunes participeront à des ateliers de médiation culturelle suivis de deux échanges avec la communauté, puis iront voir une pièce au théâtre, le weekend.
- 10.6.3. L'organisme a actuellement un projet conjoint avec Emploi jeunesse afin d'écrire une lettre pour dénoncer le racisme et discrimination en emploi.
- 10.6.4. Emploi jeunesse ouvrira les portes de leur studio d'enregistrement pour créer une chanson portant sur la diversité. M. Roberts souligne que si quelqu'un connaît des jeunes à risque de traîner dans la rue pendant la semaine de relâche, de bien vouloir les lui référer.

10.7. OPP


Mme Flores indique que, à la suite d'un départ difficile et à la grève, les activités de l'OPP risquent d'être reportées à l'année prochaine.

10.8. DÉLÉGUÉ AU COMITÉ DE PARENTS

Le représentant est absent.

11. LEVÉE DE LA RÉUNION

L'ordre du jour étant épuisé, la séance prend fin. Il est 19h49.



Président



Directeur