

## 1<sup>re</sup> secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
ÉTAPES	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Diffusion des bulletins Au plus tard	Transmission du bulletin via <a href="https://mozaikportail.ca">https://mozaikportail.ca</a>
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	<b>X</b>	<b>14 octobre</b>	Mozaïk portail
<b>1<sup>e</sup> étape 27 août au 7 novembre</b>	<b>20 %</b>	<b>17 novembre</b>	Mozaïk portail <b>Rencontre des parents 20 novembre</b>
<b>2<sup>e</sup> étape 10 novembre au 6 février</b>	<b>20 %</b>	<b>16 février</b>	Mozaïk portail <b>Rencontre des parents 19 février</b>
<b>3<sup>e</sup> étape 9 février au 22 juin</b>	<b>60 %</b>	<b>10 juillet</b>	Mozaïk portail

### Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- **Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer**

### Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT
			Enseignants : Serge Gonat, Maryse D'Alo, Geneviève Dupuis, Godson Cerisme
<b>Lire 40 %</b>	<b>1</b>	X	Travaux sur des textes variés; Situations d'évaluation en lecture (30 %) .
	<b>2</b>		
	<b>3</b>	X	
<b>Écrire 40 %</b>	<b>1</b>		Tests de connaissances en grammaire; Activités d'écriture variées; Rédaction de courts textes; Situations d'évaluation en écriture (30 %).
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	X	
<b>Communiquer oralement 20 %</b>	<b>1</b>		Diverses situations de communication orale; Discussions en équipe; Activité de compréhension orale.
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	X	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT ACTINIUM (F150)	
		Enseignant : Godson Cerisme	
<b>Lire</b> <b>40 %</b>	1	X	Questionnaire sur la lecture de textes variés et les stratégies de lecture; Situation d'évaluation en lecture à la fin de la 1 <sup>re</sup> étape; Situation d'évaluation en lecture à la fin de l'année (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape).
	2		
	3	X	
<b>Écrire</b> <b>40 %</b>	1		Écriture de courts textes variés; Dictées;
	2	X	Évaluation des connaissances en grammaire; Situation d'évaluation à la fin de la 2 <sup>e</sup> étape (30 %); Situation d'évaluation à la fin de l'année (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape).
	3	X	
<b>Communiquer oralement</b> <b>20 %</b>	1		Évaluation continue en oral (écoute et prise de parole) : toute l'année;
	2	X	Exposés oraux (écoute et prise de parole) : 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étape; Discussions en équipes (écoute et prise de parole) : toute l'année.
	3	X	
Commentaires			
<p>Travail à la maison : Lecture régulière de romans, journaux; visionnement de nouvelles télévisées et documentaires en français; vérification quotidienne des devoirs, vérification par le parent de l'agenda et du matériel pédagogique; étude quotidienne.</p> <p>Travail en classe : Lecture régulière de romans; vérification régulière des devoirs et du matériel; périodes de récupération (récupération obligatoire possible); certains travaux réalisés en classe ou à la maison pourront servir à l'évaluation.</p>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	ANGLAIS, LANGUE SECONDE			
		Enseignants : Leila Moussaoui, Laura Chiocci			
<b>Communiquer oralement en anglais</b> <b>40 %</b>	1	Nature des principales évaluations			
	2	X			
	3	Interactions orales planifiées et improvisées, en équipes, à partir d'un sujet abordé en classe; L'interaction orale est obligatoire dans toute situation de classe; L'utilisation de l'anglais pour toute interaction avec l'enseignante est souhaitée; Pour obtenir la note de passage à l'oral, l'élève doit pouvoir réinvestir le langage d'usage et thématique vu en classe.			
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> <b>30 %</b>	1	Évaluation de la compréhension et réinvestissement à la suite de lectures, visionnements et écoute de différents textes au sujet des thèmes abordés en classe;			
	2	X			
	3	Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement où l'élève doit signifier sa compréhension en réorganisant de			
<b>Écrire des textes</b> <b>30 %</b>	1	Rédaction de courts textes variés en lien avec le thème travaillé en classe;			
	2	Évaluation des connaissances (grammaire, vocabulaire, etc.);			
	3	Courtes évaluations sous forme de tests de grammaire ou de vocabulaire, de dictées.			
Commentaires					
<p>-Devoirs et /ou étude fréquents à la maison; vérifiez l'agenda de votre enfant.</p> <p>-Périodes de récupération offertes. Horaire à consulter.</p> <p>-Il y aura un examen de fin d'année.</p> <p>-Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations seront notés à l'agenda. Un appel à la maison sera fait, lorsque nécessaire, si l'on considère qu'une collaboration plus soutenue du parent pourrait contribuer au succès de l'élève.</p>					

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>MATHÉMATIQUE</b> Enseignants : Kheir-Eddine Benhadji, Richard Jetté, Caterina Femia <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Résoudre une situation-problème 30 %</b>	<b>1</b>		Tout au long de l'année, votre enfant aura à résoudre des situations problèmes.
	<b>2</b>	X	Il y aura également des : -Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ); -Situations d'évaluation au cours des étapes 2 et 3.
	<b>3</b>	X	
<b>Utiliser un raisonnement mathématique 70 %</b>	<b>1</b>	X	-Tests de vérification de connaissances ou quiz;
	<b>2</b>	X	-Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et situations d'évaluations (SÉ)
	<b>3</b>	X	-Situation d'évaluation à la fin de l'année (maximum 30 % de la note de la 3 <sup>e</sup> étape).
<b>Commentaires</b>			
Travail à la maison : Étude quotidienne dans le cahier de théorie. Devoirs fréquents, vérifier l'agenda de votre enfant. Périodes de récupération offertes par les enseignants. Suivi régulier de l'apprentissage de votre enfant par divers moyens (agenda, courriel aux parents, appel téléphone, Mozaik Portail).			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b> Enseignants : Pierre-Olivier Bastien-Dionne, Kim Boivin, Djabar Boutarfa, Rodrigue Leuma Yona <b>Nature des principales évaluations</b>	
<b>Pratique 40 %</b>	<b>1</b>	X	Séance de laboratoire, rapport de laboratoire, exécution de techniques de laboratoire, projet en technologie.	
	<b>2</b>	X		
	<b>3</b>	X		
<b>Théorique 60 %</b>	<b>1</b>	X	Évaluations à chaque étape, mini-tests; Travaux	
	<b>2</b>	X		
	<b>3</b>	X		
<b>Commentaires</b>				
Travail à la maison : Étude quotidienne dans le cahier de théorie. Devoirs fréquents, vérifier l'agenda de votre enfant. Périodes de récupération offertes par les enseignants (Récupération obligatoire possible). Suivi régulier de l'apprentissage de votre enfant. -Examen de fin d'année : 20% de la 3 <sup>e</sup> étape (33,3% de la compétence théorique).				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES (Actinium GR 150)</b> Enseignant : P.O. Bastien-Dionne <b>Nature des principales évaluations</b>	
<b>Activités scientifiques 100 %</b>	<b>1</b>	X	Travaux exploratoires/réflexifs sur les démarches de conception et expérimentale; Divers travaux de planification et de suivi de réalisation du projet; Projet Expo-Sciences; Enrichissements scientifiques divers.	
	<b>2</b>	X		
	<b>3</b>	X		
<b>Commentaires</b>				
Implication sérieuse exigée pour le projet l'Expo-sciences. Devoirs et étude à faire à la maison, <b>vérifiez l'agenda de votre enfant régulièrement</b> . Récupération après l'école. <b>Volet d'enrichissement Expo-Sciences :</b> - <i>Plan de travail (évalué en 1<sup>re</sup> étape)</i> - <i>Rapport écrit sur le sujet choisi (évalué en 2<sup>e</sup> étape)</i> - <i>Planification et prestation au kiosque de l'Expo-Sciences (évaluée en 3<sup>e</sup> étape)</i>				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ
			Enseignant : Nicolas Harvey
<i>Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %</i>	1	x	Tests et évaluations sommatives des compétences et connaissances; travaux de recherche en lien avec la sédentarisation et l'émergence d'une civilisation. SÉ à la fin de la 1 <sup>re</sup> d'étape.
	2	x	Tests et évaluations sommatives des compétences et connaissances, travaux de recherche en lien avec la première expérience de démocratie, exposés oraux. SÉ à la fin de la 2 <sup>e</sup> étape.
	3	x	Tests et évaluations sommatives des compétences et connaissances, travaux de recherche
<b>Commentaires</b>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		GÉOGRAPHIE
			Enseignant: Pierre Grimard
<i>Géographie 100 %</i>	1	x	Tests et évaluations sommatives des compétences et connaissances ;
	2	x	Travaux en lien avec les différents territoires abordés ;
	3	x	Situations d'évaluation à la fin de chaque étape ou des thèmes.
<b>Commentaires</b>			
Des devoirs et de l'étude seront à réaliser à la maison, vérifier régulièrement l'agenda de votre enfant.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ
			Enseignants : Constantino Sgambato
<i>Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%</i>	1	x	Grille d'observation et grille de progression;
	2	x	Auto-évaluation;
	3	x	Fiche d'entraînement.
<i>Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%</i>	1	x	Grille d'observation et grille de progression;
	2	x	Auto-évaluation.
	3	x	
<i>Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécurité d'act. phys et esprit sportif 20%</i>	1	x	Grille d'observation;
	2	x	Fiche santé;
	3	x	Auto-évaluation;
			Fiche de réflexion.
<b>Commentaires</b>			
Chaque élève doit avoir un t-shirt officiel de l'école à manches courtes ou à manches longues, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		BASKET-BALL concentration et option Enseignant : Alder Pierre
			Nature des principales évaluations
<b>Basket-ball</b> <b>100 %</b>	<b>1</b>	x	Tests d'évaluation de la condition physique;
	<b>2</b>	x	Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement (apprendre à s'entraîner);
	<b>3</b>	x	Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball. 1 vs 1 et 3 vs 3);
<b>Commentaires</b>			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes). Chaque élève sera évalué durant le 1 <sup>er</sup> cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option. Le basketball sera le moyen d'action qui sera utilisé en majorité au cours de l'année scolaire. Il y aura une situation d'apprentissage en athlétisme à la 3 <sup>e</sup> étape. D'autres moyens d'action seront vus au courant de l'année. Participation à la compétition d'athlétisme du RSEQ obligatoire au mois de mai (évaluation).			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Sports Action Plein-air Enseignante : Amélie Vendette
			Nature des principales évaluations
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	<b>1</b>	x	Test d'évaluation ; Grille d'observation et grille de progression;
	<b>2</b>	x	Auto-évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	<b>3</b>	x	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	<b>1</b>	x	Grille d'observation et grille de progression; Planification d'un moyen d'action en équipe ;
	<b>2</b>	x	Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, questionnaire en ligne.
	<b>3</b>	x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. 20%	<b>1</b>	x	Grille d'observation; Tests de vérification de connaissances;
	<b>2</b>	x	Auto-Évaluation; Carnet Action bénévolat;
	<b>3</b>	x	Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
<b>Commentaires</b>			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>Culture et citoyenneté québécoise</b> Enseignants : Nathan Robert, Amélie Boivin Ethier <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Étudier des réalités culturelles 50%</b>	<b>1</b>		Situations d'apprentissage et d'évaluation (thématisques; <i>identité et appartenances, vie collective, espace public</i> )
	<b>2</b>	x	
	<b>3</b>	x	
<b>Réfléchir sur des questions éthiques 50%</b>	<b>1</b>		Situations d'apprentissage et d'évaluation (thématisques; <i>Pensée critique et dialogue, erreurs de raisonnement et biais sociocognitifs</i> )
	<b>2</b>	x	
	<b>3</b>	x	
<b>Commentaires</b>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>Éducation physique/BASKET-BALL</b> Enseignant : Alder Pierre <b>Nature des principales évaluations</b>	
<b>Basket-ball 100 %</b>	<b>1</b>	x	Tests d'évaluation de la condition physique; Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement. (Apprendre à s'entraîner); L'élève devra démontrer une capacité à s'entraîner de manière autonome; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu (4 vs 4 et 5 vs 5); Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball (En 1 vs 1, 2 vs 2 et 3 vs 3); Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; Introduction à la compétition. <b>L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.</b>	
	<b>2</b>	x		
	<b>3</b>	x		
<b>Commentaires</b>				
<p>L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes).</p> <p>Chaque élève sera évalué durant le 1<sup>er</sup> cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration.</p> <p>Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.</p>				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>BASKET-BALL option et concentration</b> Enseignant : Alder Pierre <b>Nature des principales évaluations</b>	
<b>Basket-ball 100 %</b>	<b>1</b>	x	Tests d'évaluation de la condition physique; Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu (3 vs 3 et 5 vs 5); Exécution des principes d'action liés à la pratique du basket-ball; Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; <b>L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.</b>	
	<b>2</b>	x		
	<b>3</b>	x		
<b>Commentaires</b>				
<p>L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes)</p> <p>Chaque élève sera évalué durant le 1<sup>er</sup> cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration.</p> <p>Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.</p>				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ARTS PLASTIQUES</b>
			Enseignants: Suzanne Langlois (Audray-Ann St-Louis), Julien Séguin De Garie, Manon Galibois
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b> <b>70%</b>	<b>1</b>	X	-Exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances;
	<b>2</b>	X	-Travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique);
	<b>3</b>	X	-Qualité de la recherche au début d'un projet; -Travail terminé.
<b>Apprécier des images</b> <b>30%</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	-Textes rédigés pour l'appréciation, discussions en classe, jeux/exercices/discussions en équipe.
	<b>3</b>	X	
<b>Commentaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>;</li> <li>- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 2 et 3.</li> </ul>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ARTS PLASTIQUES (SAP, 2 périodes/9jours)</b>
			Enseignantes : Suzanne Langlois (Audray-Ann St-Louis)
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b> <b>70%</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	-Exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances
	<b>3</b>	X	-Travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique) -Qualité de la recherche au début d'un projet -Travail terminé
<b>Apprécier des images</b> <b>30%</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	Textes rédigés pour l'appréciation, discussions en classe, jeux/exercices/discussions en équipe
	<b>3</b>	X	
<b>Commentaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>;</li> <li>- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 2 et 3.</li> </ul>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ARTS PLASTIQUES MULTI-ARTSMEDIA (2 périodes/9 jours)</b>
			Enseignante : S. Manon Galibois
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b> <b>70%</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	-exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances
	<b>3</b>	X	-travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique) -qualité de la recherche au début d'un projet -travail terminé
<b>Apprécier des images</b> <b>30%</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	-textes rédigés pour l'appréciation
	<b>3</b>	X	
<b>Commentaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>;</li> <li>- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 1 et 2.</li> </ul>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	ART DRAMATIQUE MULTI-ARTS MÉDIA F130 (2 pér./9 jours)				
		Nature des principales évaluations				
<i>Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%</i>	1		<b>Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours d'art dramatique à 2 périodes/cycle</b> -Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés; -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.			
	2	X				
	3	X				
<i>Apprécier des œuvres dramatiques 30%</i>	1					
	2	X	-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.			
	3	X				
<b>Commentaires</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement.</li> <li>Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.</li> </ul>						

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		MULTIMÉDIA (MULTI-ARTS MÉDIA) /Informatique	
			Nature des principales évaluations	
<i>Créer des images personnelles et médiatiques 100 %</i>	1		Réalisation d'exercices et de projets liés au multimédia et aux images fixes (photographie et traitement de l'image par ordinateur); Prise de notes dans le cahier d'exercices.	
	2	X		
	3	X		

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ART DRAMATIQUE OPTION (4 pér./9 jours)			
			Nature des principales évaluations			
<i>Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%</i>	1	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés; -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.			
	2	X				
	3	X				
<i>Apprécier des œuvres dramatiques 30%</i>	1		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.			
	2	X				
	3	X				
<b>Commentaires</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement.</li> <li>Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.</li> </ul>						

Compétences au bulletin et pondération	DANSE		
	Enseignant : Dominic Antoine		
Nature des principales évaluations			
<b>Créer et interpréter des danses 70 %</b>	1	X	<b>Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle</b> -Échauffements, exercices, yoga, technique du mouvement dansé;
	2	X	-Styles privilégiés pour Option Danse : danses contemporaines, urbaines et ballet ; -Styles privilégiés pour Danse obligatoire: danses urbaines, contemporaines et ballet;
	3	X	-Activités d'improvisation; -Chorégraphies de groupe; -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final); (Carnet de traces, auto-évaluations, attitudes et stratégies de travail).
<b>Apprécier des danses 30%</b>	1		<b>Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle</b>
	2	X	-Questionnaires sur les éléments de la danse -Observations et analyses d'extraits d'œuvre du répertoire international et québécois
	3	X	-Travail de recherche en danse
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales.)</li> </ul> <p>MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS : Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Billet médical exigé pour les blessures;</li> <li>Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école;</li> <li>Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.</li> </ul>			