

### 3<sup>ème</sup> secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
ÉTAPES	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Diffusion des bulletins Au plus tard	Transmission du bulletin via <a href="https://mozaikportail.ca">https://mozaikportail.ca</a>
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	<b>X</b>	<b>14 octobre</b>	Mozaïk portail
<b>1<sup>e</sup> étape 27 août au 7 novembre</b>	<b>20 %</b>	<b>17 novembre</b>	Mozaïk portail <b>Rencontre des parents 20 novembre</b>
<b>2<sup>e</sup> étape 10 novembre au 6 février</b>	<b>20 %</b>	<b>16 février</b>	Mozaïk portail <b>Rencontre des parents 19 février</b>
<b>3<sup>e</sup> étape 9 février au 22 juin</b>	<b>60 %</b>	<b>10 juillet</b>	Mozaïk portail

#### Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

#### Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT			
Enseignants : Marie-Laurence Belluardo, Richard Messier, O. Ouamari,Bahia Yahiatene			
Compétences au bulletin et pondération	Étape		Nature des principales évaluations
Lire 40 %	1	X	Lecture de textes narratifs et explicatifs Questionnaire sur la lecture de romans Travail de vocabulaire avec les textes utilisés Examens sur la lecture de textes variés (narratifs) +(narratifs et courants) Situation d'évaluation en lecture à la fin de la 1 <sup>re</sup> étape et à la fin de l'année (30 % de la 2 <sup>e</sup> étape).
	2		
	3	x	
Écrire 40 %	1		Dictées/Rédaction de courts textes, de poèmes, de critiques de films Tests de vérification de connaissances (grammaire) Situations d'évaluation au cours des 3 étapes (écriture de contes et de textes explicatifs) Situation d'évaluation à la fin de la 2 <sup>e</sup> étape (30 %) et de la fin de l'année (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape)
	2	X	
	3	x	
Communiquer oralement 20 %	1		Exposés oraux (conte et exposé explicatif) et évaluations en situation d'écoute Étude de poèmes et de textes de chansons
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Travail à la maison : Lecture de romans (en classe et/ou à la maison). Devoirs fréquents, vérifier l'agenda de votre enfant. Récupérations offertes par les enseignants. Récupération obligatoire <u>possible</u> .			

Compétences au bulletin et pondération	Étape		<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE Régulier</b> Enseignants : Antoine Marcotte, Elsa Hamilton, Laura Chiocci <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40 %	1	X	- Discussions en équipe en lien avec les thèmes à l'étude.
	2		- Une participation active est requise autant en grand groupe qu'au sein de sous-groupes lors de travaux d'équipe.
	3	X	- L'utilisation de l'anglais est obligatoire dans tous les échanges qui ont lieu en classe, incluant ceux avec
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> 30 %	1		- Tests de compréhension de discours oraux (émissions, documentaires, films, etc.) et de textes écrits (descriptifs, narratifs, etc.) en lien avec les thèmes à l'étude
	2	X	- Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement dans lesquelles l'élève doit démontrer sa compréhension
	3	X	- L'élève devra développer et appliquer des stratégies de lecture.
<b>Écrire des textes</b> 30 %	1		- Rédaction de textes de divers genres selon les thèmes abordés en classe.
	2	X	- Tests de vérification de connaissances (grammaire et orthographe).
	3	X	- L'élève devra suivre la démarche d'écriture.
<b>Commentaires</b>			
Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations obligatoires seront notés à l'agenda. Un appel à la maison sera fait, lorsque nécessaire, si l'on considère que la collaboration des parents pourrait contribuer au succès de l'élève. La pratique de l'anglais à l'extérieur des heures de cours est fortement encouragée. Il y aura un examen de fin d'année qui évaluera les 3 compétences.			

Compétences au bulletin et pondération	Étape		<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE Enrichi</b> Enseignants : Helmut Buhler <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40 %	1		- Discussions en équipe en lien avec les thèmes à l'étude.
	2	X	- Une participation active est requise autant en grand groupe qu'au sein de sous-groupes lors de travaux d'équipe.
	3	X	- L'utilisation de l'anglais est obligatoire dans tous les échanges qui ont lieu en classe, incluant ceux avec l'enseignant(e). - L'élève doit développer et appliquer des stratégies de communication lors de ses échanges en classe.
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> 30 %	1	X	- Tests de compréhension de discours oraux (émissions, documentaires, films, etc.) et de textes écrits (descriptifs, narratifs, etc.) en lien avec les thèmes à l'étude.
	2		- Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement dans lesquelles l'élève doit démontrer sa compréhension.
	3	X	- L'élève devra développer et appliquer des stratégies de lecture.
<b>Écrire des textes</b> 30 %	1	X	- Rédaction de textes de divers genres selon les thèmes abordés en classe.
	2	X	- Tests de vérification de connaissances (grammaire et orthographe).
	3	X	- L'élève devra suivre la démarche d'écriture.
<b>Commentaires</b>			
Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations obligatoires seront notés à l'agenda. Un appel à la maison sera fait, lorsque nécessaire, si l'on considère que la collaboration des parents pourrait contribuer au succès de l'élève. La pratique de l'anglais à l'extérieur des heures de cours est fortement encouragée. L'examen de fin d'année comptera pour 20 % de la 3 <sup>e</sup> étape.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>MATHÉMATIQUE</b> Enseignants : Candice Guida, Aba Mokrane, Saïd Khentachi, Marie-Louise Tchouamdem, Walid Baalbaki, Madjid Sidi <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Résoudre une situation-problème</b> 30 %			Tests et devoirs.
	2	X	Travaux synthèses.
	3	X	Situation d'évaluation. Examen de fin d'année (30 %).
<b>Utiliser un raisonnement</b>	1	X	Contrôle et devoirs. Micro-tests et/ou mini tests sur une base régulière.
	2	X	Évaluation après chaque concept. Travaux synthèses et bilan.

<b>mathématique</b> <b>70 %</b>	<b>3</b>	X	Examen de fin d'année (30 %).
<b>Commentaires</b>			
Devoirs au besoin / Récupération au besoin et/ou obligatoire <b>Vérifiez l'agenda de votre enfant</b>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b> Enseignants : Kim Boivin, J.B. Kengne–Fossi, Marie-Louise Tchouamdem, Rodrigue Leuna-Yona <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Pratique</b> <b>40 %</b>	<b>1</b>	X	Laboratoire, rapport de laboratoire, dessin technique, conception d’objet, sécurité et évaluation en travaux pratiques
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	X	
<b>Théorique</b> <b>60 %</b>	<b>1</b>	X	Contrôles, évaluations et examens synthèses Examen fin d’année en juin (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape)
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	X	
<b>Commentaires</b>			
Il y a toujours du travail en science que ce soit un devoir, un travail, un rapport à finir ou de la lecture. Une révision hebdomadaire est préférable et de l’étude intensive avant les grandes évaluations.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>Programme local Activités scientifiques Actinium : Foyer 350</b> Enseignant : Kim Boivin <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Activités scientifiques 100%</b>	1	X	Laboratoire, rapport de laboratoire, dessin technique, conception d'objets, sécurité et évaluation en travaux pratiques <b>Défi génie inventif.</b>
	2	X	
	3	X	
	1	X	Contrôles, évaluations et examens synthèses Contrôles, évaluations selon les devoirs. Examen fin d'année en juin (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape)
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			
Il y a toujours du travail en sciences que ce soit un devoir, un travail, un rapport à finir. Une révision hebdomadaire est p préférable et de l'étude intensive avant les grandes évaluations. *** Le résultat du volet pratique inscrit à aux étapes 1 et 2 sera essentiellement basé sur les résultats obtenus dans le cadre du projet défi génie inventif ***			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA</b> Enseignants: Nancy Blouin, Andréane Germain, Samuel Côté <b>Nature des principales évaluations</b>
<i>Histoire et éducation à la citoyenneté</i> <b>100 %</b>	<b>1</b>	X	Tests de vérification de connaissances; Projets variés; Situations d'évaluation; Examen CSSDM à la fin de juin (30 % de la 3 <sup>e</sup> étape).
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	x	
<b>Commentaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Devoirs et études à la maison</li><li>• Vérification régulière de l’agenda de vos enfants</li><li>• Pénalités pour la remise des travaux en retard</li><li>• Récupérations pour les élèves en difficulté</li></ul>			

Compétences au bulletin et pondération		Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Enseignants : Simon Notebaert Sebastiano
				Nature des principales évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, examens écrits et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, examens écrits, bilan santé (suite) et grilles d'observation.	
	2	X		
	3	x		
Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation. Grille d'auto-évaluation	
	2	X		
	3	x		
Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire et esprit sportif 20%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.	
	2	X		
	3	x		
Commentaires				
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que noir et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape dans une pondération de 40% à la 1ère étape, 60% à la 2e étape.				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Option Sports Action Plein air
			Enseignante : Amélie Vendette
Nature des principales évaluations			
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	1	X	Grille d’observation et grille de progression; Auto-évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	X	
	3	X	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	1	X	Grille d’observation et grille de progression; Planification d’un moyen d’action en équipe; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	x	
	3	x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. 20%	1	X	Grille d’observation; Tests de vérification de connaissances; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l’école, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Éducation physique/BASKET-BALL Enseignant : Alder Pierre Nature des principales évaluations
Basket-ball 100 %	1	X	Tests d'évaluation de la condition physique; Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement. (Apprendre à s'entraîner); L'élève devra démontrer une capacité à s'entraîner de manière autonome; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu: 4 vs 4 et 5 vs 5; Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball: En 1 vs 1, 2 vs 2 et 3 vs 3; Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; Introduction à la compétition. <b>L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.</b>
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes). Chaque élève sera évalué durant le 1 <sup>er</sup> cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ARTS PLASTIQUES Enseignantes : Audray-Ann St-Louis (Suzanne Langlois), Manon Galibois  Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	1	X	Réalisations de projets en classe en 2 et 3 dimensions (dessins, peintures, sculptures). Exercices et prise de notes dans le cahier de traces
	2	X	
	3	x	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	1		Prise de notes et appréciation d'œuvres d'artistes, des pairs et de mouvements artistiques. L'élève devra démontrer qu'il est capable de dégager les éléments historiques et socio-culturels, d'établir des liens et de repérer les contenus expressifs et symboliques en utilisant le vocabulaire appartenant aux arts.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Le cahier de traces est obligatoire et évalué. Récupérations obligatoires si le travail n'est pas terminé dans les délais requis. Un travail non-terminé n'est pas évalué.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ARTS PLASTIQUES MULTI-ARTSMÉDIA (3 pér./9 jours)</b> Enseignante : S. Manon Galibois <b>Nature des principales évaluations</b>
<i>Créer des images personnelles et médiatiques</i> 70 %	1		-Réalisations de projets en classe en 2 dimensions et en 3 dimensions ; -Réalisation au cours de l'année d'un projet en multimédia au local d'informatique ; -Exercices et prises de notes dans le carnet de traces .
	2	X	
	3	x	
<i>Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique</i> 30 %	1		-Critiques, discussions, appréciations et analyses d'œuvres d'artistes, des pairs, d'artistes variés et de mouvements artistiques.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
-Récupérations obligatoires lorsqu'un projet n'est pas terminé dans le temps prescrit. -À l'occasion, l'élève devra, en devoir, apporter des images ou des objets de la maison afin d'enrichir et personnaliser les projets faits en classe.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		MULTIMÉDIA (MULTI-ARTSMÉDIA) /Informatique Enseignante : Stéphanie-Manon Galibois  Nature des principales évaluations
<i>Créer des images personnelles et médiatiques</i>  100 %	1		Réalisation de projets liés au multimédia et à l'image spatio-temporelle. Prise de notes dans le cahier d'exercices.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>ART DRAMATIQUE - MULTI-ARTSMÉDIA F330 (3 pér./9 jours)</b> Enseignante : Marie-Christine Côté <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%</b>	1		-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
<b>Apprécier des œuvres dramatiques 30%</b>	1		- À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ART DRAMATIQUE OPTION (4 pér./9 jours) Enseignant : Marc-Antoine Vallée Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	1	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	1		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none"><li>Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement.</li></ul> <p>      Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.</p>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>DANSE</b> Enseignant : Dominic Antoine <b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Créer et interpréter les danses 70 %</b>	1	X	-Échauffements, exercices et enchaînements dansés, technique du mouvement dansé -Styles privilégiés: danses folkloriques, danses sociales, danses urbaines et danses contemporaines
	2	X	-Activités d'improvisation -Auto-évaluations et réflexions personnelles sur sa pratique en danse
	3	X	-Attitudes et stratégies de travail -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final)
<b>Apprécier des danses 30%</b>	1		-Questionnaires sur les éléments de la danse
	2	X	-Observation et analyse d'extraits d'œuvres du répertoire international et québécois
	3	X	-Travail de recherche en danse
<b>Commentaires</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales);</li></ul>			
<b>MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS :</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets);</li><li>Billet médical exigé pour les blessures;</li><li>Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école;</li><li>Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.</li></ul>			

