

**SDS – Foyer 745, 4e et 5e secondaire régulier,  
Foyer 555, 5e secondaire régulier (Art dramatique, option)**

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
ÉTAPES	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Diffusion des bulletins Au plus tard	Transmission du bulletin via <a href="https://mozaikportail.ca">https://mozaikportail.ca</a>
1 <sup>re</sup> communication	X	14 octobre	Mozaïk portail
1 <sup>e</sup> étape 27 août au 7 nov.	20 %	17 novembre	Mozaïk portail Rencontre des parents 20 novembre
2 <sup>e</sup> étape 10 nov. au 6 fév.	20 %	16 février	Mozaïk portail Rencontre des parents 19 février
3 <sup>e</sup> étape 9 février au 22 juin	60 %	10 juillet	Mozaïk portail

**Autres commentaires**

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

**Précisions**

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Enseignante : Monica Rosales
			Nature des principales évaluations
<i>Lire</i> 40 %	1	X	Questionnaire sur la lecture de romans
	2		Travail de vocabulaire avec les textes utilisés
	3	X	Examens sur la lecture de textes variés (narratifs et courants) Situation d'évaluation en lecture à la fin de la 1 <sup>re</sup> étape et à la fin de l'année (30% de la 3 <sup>e</sup> étape).
<i>Écrire</i> 40 %	1		Dictées/Rédaction de courts textes, de poèmes.
	2	X	Tests de vérification de connaissances (grammaire) Écriture de contes et de textes explicatifs (3e sec) Nouvelles littéraires et argumentatifs (4e sec)
	3	X	Situation d'évaluation à la fin de la 2 <sup>e</sup> étape (30%) et à la fin de l'année (30% de la 3 <sup>e</sup> étape).
<i>Communiquer oralement</i> 20 %	1		Exposés oraux
	2	X	Cercles de lecture sur certains romans
	3	X	Prises de parole Étude de poèmes
Commentaires			
<b>Travail à la maison</b> : Lecture de romans (en classe et/ou à la maison). Devoirs et études à toutes les semaines, vérifier l'agenda de votre enfant. Récupérations offertes au besoin sur l'heure du dîner. Possibilité de récupérations obligatoires. Utilisation de TEAM pour certains travaux à effectuer et documents à étudier. Certains de ces travaux pourront servir pour des fins d'évaluation.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		MATHÉMATIQUE Enseignant : Annie Taillefer Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème 30 %	1		Tests de vérification des connaissances Situations d'évaluation
	2	X	
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	1	X	Tests de vérification des connaissances Situations d'évaluation
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Possibilité de devoirs et d'étude à la maison. Périodes de récupérations offertes par l'enseignante (à déterminer). Certains travaux pourront servir pour des fins d'évaluation.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		SCIENCE ET TECHNOLOGIE Enseignant : Michaël Lelièvre Nature des principales évaluations	Épreuves de fin d'année MEQ et pondération
Pratique 40 %	1	X	- Séance de laboratoire, rapport de laboratoire, exécution de techniques de labo. - Évaluation pratique à chaque étape	Épreuve unique du Ministère 50 % de la note du bulletin
	2	X		
	3	X		
Théorique 60 %	1	x	- Évaluations à chaque étape. - Travaux et / ou recherches	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
• Des périodes de récupération et de soutien sont offertes chaque semaine (l'horaire lui sera communiqué en classe au début de l'année scolaire).				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA</b>  Enseignant: Michaël Lelièvre  <b>Nature des principales évaluations</b>	Épreuve unique de fin d'année MEQ et pondération
<i>(1) Caractériser une période de l'histoire</i>  <i>(2) Interpréter une réalité sociale 100 %</i>	1	X	Évaluations sur la maîtrise des connaissances et des compétences sous forme de contrôles. Travaux demandant une utilisation appropriée des connaissances pour réaliser différentes opérations intellectuelles. Compositions écrites d'une représentation d'une période de l'histoire à l'aide de documents. Examen sur chacune des quatre périodes de l'histoire.	Épreuve unique du Ministère 50 % de la note finale
	2	X		
	3	X		
<b>Commentaires</b>				
• Des périodes de récupération et de soutien sont offertes chaque semaine (l'horaire lui sera communiqué en classe au début de l'année scolaire).				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ
			Enseignantes : Josée Picard
Nature des principales évaluations			
<i>Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique</i> 40%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire, test Cooper et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	X	
<i>Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique</i> 40%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	X	
<i>Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire d'act phys et esprit sportif</i> 20%	1	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que noir et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape dans une pondération de 20% à la 1ère étape, 20% à la 2e et 60% à la 3e étape.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ART DRAMATIQUE
			Enseignante : Garance Grandchamp
Nature des principales évaluations			
<i>Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%</i>	1	X	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
<i>Apprécier des œuvres dramatiques 30%</i>	1		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. De plus, la participation au spectacle annuel (mois de mai) est obligatoire.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE
			Enseignants: Garance Grandchamp (CCQ 5) et Mathieu Larivière (CCQ 4)
Nature des principales évaluations			
Éthique et culture religieuse 100%	1		Situation d'apprentissage et d'évaluation Évaluation continue à partir d'observations faites en classe.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Réflexions sur des enjeux éthiques, analyses de cas, discussions d'équipe.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ANGLAIS, LANGUE SECONDE - Programme local
			Enseignante : Susanna Oppedisano
Nature des principales évaluations			
Communiquer oralement en anglais 40 %	1		Interactions orales planifiées et improvisées, en équipes, à partir d'un sujet abordé en classe.
	2	X	L'interaction orale est obligatoire dans toute situation de classe.
	3	X	L'utilisation de l'anglais pour toute interaction avec l'enseignante est souhaitée. Pour obtenir la note de passage à l'oral, l'élève doit pouvoir réinvestir le langage d'usage et thématique vu en classe.
Comprendre des textes lus et entendus 30 %	1		Évaluation de la compréhension et réinvestissement à la suite des lectures, visionnements et écoute de différents textes au sujet des thèmes abordés en classe.
	2	X	Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement où l'élève doit signifier sa compréhension en réorganisant de l'information, à l'aide de tableaux, par exemple.
	3	X	
Écrire des textes 30 %	1	X	Rédaction de courts textes variés en lien avec le thème travaillé en classe. Évaluation des connaissances (grammaire, vocabulaire, etc.).
	2		
	3	X	
Commentaires			
Devoirs et /ou étude fréquents à la maison; vérifiez l'agenda de votre enfant. Périodes de récupération offertes. Horaire à consulter. L'examen de fin d'année évalue les trois compétences et compte pour 10% de la 3 <sup>e</sup> étape. Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations seront notés à l'agenda. Un appel à la maison sera fait, lorsque nécessaire, si l'on considère qu'une collaboration plus soutenue du parent pourrait contribuer au succès de l'élève.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		<b>MULTIMÉDIA (MULTI-ARTSMÉDIA) / Informatique</b> Enseignante : Monica Rosales
			<b>Nature des principales évaluations</b>
<b>Créer des images personnelles et médiatiques 100%</b>	<b>1</b>	X	Réalisation de projets liés au multimédia.
	<b>2</b>	X	
	<b>3</b>	X	