

1^{re} secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
ÉTAPES	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Diffusion des bulletins	Transmission du bulletin via https://mozaikportail.ca
1 ^{re} communication	X	13 octobre	Mozaïk portail
1 ^e étape 27 août au 6 novembre	20 %	19 novembre	Mozaïk portail Rencontre des parents 19 novembre
2 ^e étape 9 novembre au 5 février	20 %	18 février	Mozaïk portail Rencontre des parents 18 février
3 ^e étape 8 février au 22 juin	60 %	1 ^e semaine juillet	Mozaïk portail

Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Enseignants : Serge Gonat, Maryse D'Alo, Geneviève Dupuis, Bahia Yahiatene
			Nature des principales évaluations
<i>Lire</i> 40 %	1	X	Travaux sur des textes variés; Situations d'évaluation en lecture (30 %).
	2		
	3	X	
<i>Écrire</i> 40 %	1		Tests de connaissances en grammaire; Activités d'écriture variées; Rédaction de courts textes; Situations d'évaluation en écriture (30 %).
	2	X	
	3	X	
<i>Communiquer oralement</i> 20 %	1		Diverses situations de communication orale; Discussions en équipe; Activité de compréhension orale.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT MAM (F130), ACTINIUM (F150)
			Enseignante : Souhar Jendoubi Nature des principales évaluations
Lire 40 %	1	X	<ul style="list-style-type: none">Plusieurs situations de lecture qui mobilisent ces dimensions: compréhension, interprétation, réaction et appréciation,Analyse de textes courts (courants et littéraires),Genres priorisés : le narratif et le descriptif,Étude et critique d'œuvres littéraires, lues en classe (essentiellement des romans),Questionnaires,Journaux de lecture,Cercles de lecture,Travaux pratiques pour mobiliser les connaissances et/ou les stratégies vues en classe,
	2		
	3	X	
Écrire 40 %	1		<ul style="list-style-type: none">Plusieurs situations d'écriture qui mobilisent ces étapes : la planification, la mise en texte, la révision,Genres priorisés : le narratif et le descriptif,Projets d'écriture de textes variés,Ateliers d'écriture,Travaux pratiques pour mobiliser les connaissances grammaticales et/ou les stratégies d'autocorrection.Dictées,
	2	X	
	3	X	
Communiquer oralement 20 %	1		<ul style="list-style-type: none">Observation de plusieurs situations de prise de parole (individuelles ou en interaction)Projets de communication orale (souvent associés à un projet en écriture ou en lecture)Présentations orales (en petit groupe ou en classe),Situations d'écoute,Questionnaires,
	2	X	
	3	X	
<p>Les groupes Actinium et MultiArts disposent de moins de périodes de français que certains autres groupes pour travailler les mêmes apprentissages essentiels. Il est donc important de profiter pleinement du temps en classe, de travailler de manière autonome et de faire le nécessaire à la maison pour poursuivre sa progression. Je publie plusieurs suivis sur le portail Mozaïk au cours de l'année. On y trouve notamment des informations sur la progression des apprentissages, certaines observations ainsi que des consignes liées aux projets et aux évaluations.</p> <p>Les élèves peuvent toujours poursuivre leur travail et progresser en français à la maison : exercices de grammaire, notes de lecture et de cours, révision, aide-mémoires, préparation de projets, etc. Le cahier d'activités permet aussi de poursuivre certains exercices grâce à sa version numérique et aux activités interactives. La lecture et la découverte de contenus culturels en français sont également encouragées.</p> <p>Chaque élève est responsable d'apporter le matériel nécessaire et de le renouveler au besoin. En cas d'absence, il lui revient de vérifier ce qui a été fait, de reprendre son retard et de participer aux récupérations nécessaires. En cas d'absence à une évaluation, il est de la responsabilité de l'élève de se présenter en récupération, de motiver son absence et de prendre une entente avec l'enseignante.</p> <p>Les récupérations sont ouvertes à tous les élèves qui souhaitent une aide plus personnalisée. Elles peuvent servir à revoir une notion, avancer dans un travail, travailler des stratégies d'apprentissage, l'organisation du matériel ou l'utilisation des outils informatiques. Si le ou la jeune éprouve déjà des défis en français, je conseille à la famille de l'encourager à participer aux récupérations de manière assidue dès le début de l'année, sans attendre une convocation ni les premiers résultats d'évaluation. L'horaire des récupérations sera partagé prochainement.</p> <p>Au plaisir de collaborer avec vous,</p>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ANGLAIS, LANGUE SECONDE
			Enseignants : Leila Moussaoui, Akhlak Mendjeli Nature des principales évaluations
<i>Communiquer oralement en anglais</i> 40 %	1		Interactions orales planifiées et improvisées, en équipes, à partir d'un sujet abordé en classe; L'interaction orale est obligatoire dans toute situation de classe; L'utilisation de l'anglais pour toute interaction avec l'enseignante est souhaitée;
	2	X	

	3	x	Pour obtenir la note de passage à l'oral, l'élève doit pouvoir réinvestir le langage d'usage et thématique vu en classe.
Comprendre des textes lus et entendus 30 %	1		Évaluation de la compréhension et réinvestissement à la suite de lectures, visionnements et écoute de différents textes au sujet des thèmes abordés en classe; Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement où l'élève doit signifier sa compréhension en réorganisant de
	2	X	
	3	x	
Écrire des textes 30 %	1	X	Rédaction de courts textes variés en lien avec le thème travaillé en classe; Évaluation des connaissances (grammaire, vocabulaire, etc.); Courtes évaluations sous forme de tests de grammaire ou de vocabulaire, de dictées.
	2		
	3	X	
Commentaires			
<div>-Devoirs et /ou étude fréquents à la maison; vérifiez l'agenda de votre enfant.</div> <div>- Périodes de récupération offertes. Horaire à consulter.</div> <div>-Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations seront notés à l'agenda.</div> <div>- Un appel à la maison sera fait, lorsque nécessaire, si l'on considère qu'une collaboration plus soutenue du parent pourrait contribuer au succès de l'élève.</div>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		MATHÉMATIQUE Enseignants : Angelina Rubio, Adin Safokem et Lahcene Iferroudjene Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème 30 %	1		Tout au long de l’année, votre enfant aura à résoudre des situations problèmes. Il y aura également des : -Situations d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ); -Situations d’évaluation au cours des étapes 2 et 3.
	2	X	
	3	x	
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	1	X	-Tests de vérification de connaissances ou quiz; -Situations d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ) et situations d’évaluations (SÉ) -Situation d’évaluation à la fin de l’année (maximum 30 % de la note de la 3 ^e étape).
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Travail à la maison : Étude quotidienne dans le cahier de théorie, devoirs fréquents et activités interactives. Périodes de récupération offertes par les enseignants, vérifier l'agenda de votre enfant. Périodes de récupérations obligatoires selon le besoin de l'élève. Suivi régulier de l'apprentissage de votre enfant par divers moyens (agenda, courriel aux parents, appel téléphone, Mozaik Portail).			

n	Étapes		SCIENCE ET TECHNOLOGIE
			Enseignants : Pierre-Olivier Bastien-Dionne, Nechadi Amina Djabar Boutarfa, Marie-Louise Tchouamdem, Kim Boivin
Nature des principales évaluations			
Pratique 40 %	1	X	Séance de laboratoire, rapport de laboratoire, exécution de techniques de laboratoire, projet en technologie.
	2	X	
	3	X	
Théorique 60 %	1	X	Évaluations à chaque étape, mini-tests; Travaux
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Travail à la maison : Étude quotidienne dans le cahier de théorie. Devoirs fréquents, vérifier l'agenda de votre enfant.
Périodes de récupération offertes par les enseignants (Récupération obligatoire possible). Suivi régulier de l'apprentissage de votre enfant. -Examen de fin d'année : 20% de la 3e étape (33,3% de la compétence théorique).

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES (Actinium GR 150) Enseignant : P.O. Bastien-Dionne Nature des principales évaluations
Activités scientifiques 100 %	1	X	Travaux exploratoires/réflexifs sur les démarches de conception et expérimentale; Divers travaux de planification et de suivi de réalisation du projet; Projet Expo-Sciences; Enrichissements scientifiques divers. Évaluations orales et rapport écrit
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Implication sérieuse exigée pour le projet l'Expo-sciences. Devoirs et étude à faire à la maison, vérifiez l'agenda de votre enfant régulièrement. Récupération après l'école. Implication lors des activités proposées durant les périodes. Volet d'enrichissement Expo-Sciences : - <i>Plan de travail (évalué en 1re étape)</i> - <i>Rapport écrit sur le sujet choisi (évalué en 2^e étape)</i> - <i>Planification et prestation au kiosque de l'Expo-Sciences (évaluée en 3^e étape)</i>			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Enseignant : Nicolas Harvey, N. Blouin et Camille Massy-Raoult (SDS) Nature des principales évaluations
<i>Histoire et éducation à la citoyenneté</i> 100 %	1	X	Activités et examens sur les opérations intellectuelles et/ou la matière en général Questions à développement respectant la méthode historique Quiz et minitests de connaissances Projets jugés signifiants et pertinents
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		GÉOGRAPHIE Enseignants : Pierre Grimard, Jean-François Blaisel et Camille Massy-Raoult (SDS) Nature des principales évaluations
Géographie 100 %	1	X	Tests et évaluations sommatives des compétences et connaissances ;
	2	X	Travaux en lien avec les différents territoires abordés ;
	3	X	Situations d'évaluation à la fin de chaque étape ou des thèmes.
Commentaires			
Des devoirs et de l'étude seront à réaliser à la maison, vérifier régulièrement l'agenda de votre enfant.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Enseignants : Constantino Sgambato Nature des principales évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique	1	X	Grille d'observation et grille de progression; Auto-évaluation; Fiche d'entraînement.
	2	X	

40%	3	X	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	1	X	Grille d'observation et grille de progression; Auto-évaluation.
	2	x	
	3	x	
Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire d'act. phys et esprit sportif 20%	1	X	Grille d'observation; Fiche santé; Auto-évaluation; Fiche de réflexion.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt officiel de l'école à manches courtes ou à manches longues, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires.			

Compétences au bulletin et pondération		Étapes		Sports Action Plein-air Enseignante : Amélie Vendette Nature des principales évaluations
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	1		X	Test d'évaluation ; Grille d'observation et grille de progression; Auto-évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2		X	
	3		X	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	1		X	Grille d'observation et grille de progression; Planification d'un moyen d'action en équipe ; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, questionnaire en ligne.
	2		x	
	3		x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. 20%	1		X	Grille d'observation; Tests de vérification de connaissances; Auto-Évaluation; Carnet Action bénévolat; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2		X	
	3		x	
Commentaires				
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (chandail sport de l'école, pantalon sport et soulier sport). Les élèves doivent avoir des vêtements appropriés à la température lorsqu'on va à l'extérieur (veste, manteau, tuque, mitaines, bottes ...) Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.				
Compétences au bulletin et pondération		Étapes		Culture et citoyenneté québécoise Enseignants : Nathan Robert, Thierry Côté-Leduc Nature des principales évaluations
Étudier des réalités culturelles 50%	1			Situations d'apprentissage et d'évaluation (thématiques; <i>identité et appartenances, vie collective, espace public</i>)
	2		x	
	3		x	
Réfléchir sur des questions éthiques 50%	1			Situations d'apprentissage et d'évaluation (thématiques; <i>Pensée critique et dialogue, erreurs de raisonnement et biais sociocognitifs</i>)
	2		X	
	3		x	
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération		Étapes		Éducation physique/BASKET-BALL Enseignant : Alder Pierre Nature des principales évaluations
	1	X		Tests d'évaluation de la condition physique;

Basket-ball 100 %	2	x	Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement. (Apprendre à s'entraîner);
	3	x	L'élève devra démontrer une capacité à s'entraîner de manière autonome; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu (4 vs 4 et 5 vs 5); Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball (En 1 vs 1, 2 vs 2 et 3 vs 3); Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; Introduction à la compétition. L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.
Commentaires			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes).			
Chaque élève sera évalué durant le 1 ^{er} cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration.			
Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		BASKET-BALL option et concentration Enseignant : Alder Pierre Nature des principales évaluations
Basket-ball 100 %	1	x	Tests d'évaluation de la condition physique;
	2	x	Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu (3 vs 3 et 5 vs 5); Exécution des principes d'action liés à la pratique du basket-ball;
	3	x	Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; Examen écrit afin d'évaluer le niveau de compréhension des concepts collectifs enseignés; L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.
Commentaires			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes)			
Chaque élève sera évalué durant le 1 ^{er} cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. Il y aura une situation d'apprentissage en athlétisme à la 3e étape. D'autres moyens d'action seront vus au courant de l'année.			
Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration (élèves-athlètes du programme de basketball) et les élèves dans l'option.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ARTS PLASTIQUES Enseignants: Julien Séguin De Garie, Manon Galibois Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et médiatiques 70%	1	x	-Exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances;
	2	x	-Travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique);
	3	x	-Qualité de la recherche au début d'un projet; -Travail terminé.
Apprécier des images 30%	1		-Textes rédigés pour l'appréciation, discussions en classe, jeux/exercices/discussions en équipe.
	2	x	
	3	x	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none">- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>;- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 2 et 3.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ARTS PLASTIQUES (SAP, 2 périodes/9jours) Enseignantes : Julien De Garie Seguin
--	--------	--	--

			Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et médiatiques 70%	1		-Exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances
	2	X	-Travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique)
	3	X	-Qualité de la recherche au début d'un projet -Travail terminé
Apprécier des images 30%	1		Textes rédigés pour l'appréciation, discussions en classe, jeux/exercices/discussions en équipe
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none">- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>;- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 2 et 3.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ARTS PLASTIQUES MULTI-ARTSMEDIA (2 périodes/9 jours) Enseignante : S. Manon Galibois Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et médiatiques 70%	1		-exercices dans le cahier de traces pour évaluer les connaissances
	2	X	-travail qui démontre le respect des étapes d'un projet dans le cahier de traces (la démarche artistique)
	3	X	-qualité de la recherche au début d'un projet -travail terminé
Apprécier des images 30%	1		-textes rédigés pour l'appréciation
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none">- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : <i>Créer des images plastiques personnelles / Créer des images plastiques médiatiques</i>- La compétence <i>Apprécier des images</i> est évaluée aux étapes 1 et 2.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		MULTIMÉDIA (MULTI-ARTS MÉDIA) /Informatique Enseignante : Stéphanie-Manon Galibois Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et médiatiques 100 %	1		Réalisation d'exercices et de projets liés au multimédia et aux images fixes (photographie et traitement de l'image par ordinateur); Prise de notes dans le cahier d'exercices.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération		Étapes		ART DRAMATIQUE MULTI-ARTS MÉDIA F130 (2 pér./9 jours) Enseignante : Marie-Christine Côté Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	1			Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours d'art dramatique à 2 périodes/cycle -Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés; -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X		
	3	X		
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	1			-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.				

ART DRAMATIQUE OPTION (4 pér./9 jours)			
Enseignante : Marie-Christine Côté			
Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	1	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés; -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	1		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<ul style="list-style-type: none">Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement.Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération			DANSE Enseignant : Dominic Antoine Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des danses 70 %	1	X	Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle -Échauffements, exercices, yoga, technique du mouvement dansé; -Styles privilégiés pour Option Danse : danses contemporaines, de rue et ballet ; -Styles privilégiés pour Danse obligatoire: danses de rue, contemporaines et ballet; -Activités d'improvisation; -Chorégraphies de groupe; -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final); (Carnet de traces, auto-évaluations, attitudes et stratégies de travail).
	2	X	
	3	X	
Apprécier des danses 30%	1		Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle -Questionnaires sur les éléments de la danse -Observations et analyses d'extraits d'œuvre du répertoire international et québécois -Travail de recherche en danse
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

- Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales.)

MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS : Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets)

- Billet médical exigé pour les blessures et maladies;
- Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école;
- Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.