École secondaire LUCIEN-PAGÉ

Résumé des normes et modalités d'évaluation **2026-2027**

2e secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
Étapes	**Pondération de l'étape**	**Diffusion des bulletins**	**Transmission du bulletin via** https://mozaikportail.ca
1re communication	**X**	**13 octobre**	Mozaïk portail
1e étape **27 août au 6 novembre**	**20 %**	**19 novembre**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **19 novembre**
2e étape **9 novembre au 5 février**	**20 %**	**18 février**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **18 février**
3e étape **8 février au 22 juin**	**60 %**	**1e semaine juillet**	Mozaïk portail

Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT** Enseignantes : Catherine Marois, Georgette Isidore, Bahia Yahiatene et Geneviève Dupuis, Garance Grandchamp **Nature des principales évaluations**	**Épreuves de fin d'année MEQ et pondération**
Lire 40 %	***1***	X	Questionnaires portant sur la lecture de textes variés tout au long de l'année. Situation d'évaluation en lecture à la fin de la 1re étape (30 %). Situation d'évaluation à la fin de l'année (20 ou 30%).	20 % Épreuve unique MEQ
	2			
	3	x		
Écrire 40 %	***1***		Dictées, rédaction de courts textes variés. Tests de connaissances (ex. grammaire). Situation d'évaluation en écriture à la fin de la 2e étape (30 %) et à la fin de la 3e étape (MEQ 20%).	
	2	X		
	3	X		
Communiquer oralement 20 %	***1***		Plusieurs formes de production orale (exposés, discussions en équipe, récitations...). Diverses situations de compréhensions orales.	
	2	X		
	3	x		
Commentaires				
Lecture de plusieurs romans, en classe et/ou à la maison, tout au long de l'année. Devoirs fréquents… Merci de vérifier quotidiennement l'agenda de votre enfant! Périodes de récupération offertes par les enseignantes. Celles-ci peuvent être obligatoires dans certains cas et seraient inscrites à l'agenda par l'enseignant. Veuillez noter que certains travaux réalisés en classe ou à la maison pourront servir à l'évaluation.				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ANGLAIS, LANGUE SECONDE** Enseignantes : Laura Caporuscio, Jora Cohen et Leila Moussaoui **Nature des principales évaluations**
Communiquer oralement en anglais 40 %	***1***		- L'élève sera appelé à prendre part à des discussions en équipes et/ou en grand groupe. - L'utilisation de l'anglais sera obligatoire lors de ces interactions. - La participation de l'élève, la qualité de ses idées, la fluidité et la précision (grammaire, prononciation) de son discours seront évaluées.
	2	X	
	3	x	
Comprendre des textes lus et entendus 30 %	***1***		- L'élève sera exposé à des discours oraux (émissions, documentaires, films, chansons, etc.) et des textes écrits variés (textes descriptifs, narratifs, etc.). - L'élève doit démontrer sa compréhension des textes lus et entendus à travers différentes tâches.
	2	X	
	3	x	
Écrire des textes 30 %	***1***	X	- L'élève devra rédiger de courts textes de différents genres selon les thèmes abordés en classe. - Afin d'améliorer la qualité de ses productions écrites, l'élève révisera des notions grammaticales de base et fera des activités de vocabulaire. Les notions de grammaire et de vocabulaire seront sujettes à de petits tests de connaissances pour favoriser leur assimilation.
	2		
	3	x	
Commentaires			
- Pour bien intégrer les apprentissages faits en classe, une étude assidue à la maison est nécessaire. À cet effet, les élèves auront régulièrement des devoirs, des leçons et/ou des travaux à faire à la maison. - Comme pour l'apprentissage de n'importe quelle langue, il est fortement recommandé que votre enfant s'expose à la langue anglaise aussi fréquemment que possible en dehors des heures de cours, en écoutant des émissions ou lisant des livres en anglais, par exemple.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**MATHÉMATIQUE** Enseignants : David Grenon, Tsvetka Dimitrova, Nadia Assouli **Nature des principales évaluations**
Résoudre une situation-problème 30 %	***1***		Évaluations de connaissances et de la compétence par des SAÉs et des SÉs.
	2	X	
	3	x	
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	***1***	X	Évaluations de connaissances Évaluations de compétences
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Il y a des examens de connaissances pour chaque contenu notionnel, en plus des situations d'évaluation.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**SCIENCE ET TECHNOLOGIE** Enseignants : É. St-Pierre, Denis Kouassi, J.B. Kengne Fossi **Nature des principales évaluations**
	1	X	Activités de laboratoire / Projets de conception et d'analyse technologiques.

Pratique 40 %	***2***	X	**NOTE : Il y aura une évaluation en fin d'année qui vaudra 20% de l'étape 3 (Cette évaluation CSDM pourrait être une analyse technologique ou une démarche expérimentale).** ***CONTENU : Notions vues tout au cours du 1er cycle (1ère et 2e secondaire en science et technologie).***
	3	x	
Théorique 60 %	***1***	X	Évaluations partielles et examens d'étape. **NOTE : Il y aura une évaluation imposée en gel d'horaire en juin qui vaudra 20% de l'étape 3.** ***CONTENU : Notions vues tout au cours du 1er cycle (1ère et 2e secondaire en science et technologie).***
	2	X	
	3	x	

Commentaires

Étude et devoirs à faire à la maison (consultez l'agenda de votre enfant : prévoir le temps de revoir les notions à la fin d'une journée où un cours de science a eu lieu)
Secteur régulier : des périodes de récupération sont offertes à l'élève le midi, le soir ou certains matins, selon l'enseignant(e) de votre enfant. L'horaire des récupérations a été donné à l'élève par son enseignant(e) en début d'année.
Secteur des sourds : des périodes de récupération sont offertes à l'élève régulièrement le midi, selon l'enseignant(e) de votre enfant. L'horaire des récupérations a été donné à l'élève par son enseignant(e) en début d'année.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES (Actinium GR 250)** **Enseignant : Émile St-Pierre** **Nature des principales évaluations**
Activités scientifiques 100 %	***1***	X	Travaux exploratoires/réflexifs sur les démarches de conception et expérimentale; Divers travaux de planification et de suivi de réalisation du projet; Conception d'un robot et participation au défi de robotique en labyrinthe; Enrichissements scientifiques divers.
	2	X	
	3	X	

Commentaires

Les projets des élèves du groupe Actinium sont axés sur la participation au Salon des Sciences, avec l'obligation de réaliser un projet de robotique demandant la conception d'un robot et la réalisation de tout ce qui vient avec (programmation, stratégie, le tout en collaboration avec d'autres élèves).

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ** Enseignants : Andréane Germain, Thomas Boucher, Camille Massy-Raoult **Nature des principales évaluations**
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique 50 %	***1***	x	Évaluation des compétences en lien avec les différentes opérations intellectuelles sur chacune des réalités sociales; Examens; Tests de connaissances; Projets variés.
	2	X	
	3	x	
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique 50 %	***1***	X	
	2	X	
	3	x	

Commentaires

Après chaque cours, l'élève doit étudier ses notes de cours dans le but de les comprendre même s'il n'y a rien d'inscrit à l'agenda. L'élève a parfois des devoirs à faire à la maison qui sont alors inscrits à l'agenda. Vérifier régulièrement l'agenda de votre enfant afin de savoir s'il y a des problèmes en classe.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**GÉOGRAPHIE** **Enseignants : Jean-François Blaisel et Camille Massy-Raoult (SDS)** **Nature des principales évaluations**
Géographie 100 %	***1***	X	Tests et examens de vérification des compétences et connaissances ; Travaux en lien avec les différents territoires abordés ; Activités d'approfondissement supplémentaires en lien avec les sciences et les différents sujets abordés ; Situations d'évaluation à la fin de chaque étape ou des thèmes.
	2	X	
	3	x	

Commentaires

Des devoirs et de l'étude seront à réaliser à la maison, vérifier régulièrement l'agenda de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Enseignante : A. Papineau Nature des principales évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**	X	Grille d'observation et test Cooper (course); Grille d'observation.
	2	X	
	3		
Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**	X	Grille d'observation, questionnaire; Quiz, questionnaire, grilles d'observation; Auto-évaluation.
	2	X	
	3	x	
Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire d'act phys 20%	**1**	X	Grille d'observation, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Examen écrit sur Teams.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel (chandail bleu) de l'école, le short ou pantalon sport et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences seront évaluées au cours de l'année.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Option Sports Action Plein air Enseignante : Amélie Vendette Nature des principales évaluations
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression; Auto-évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	X	
	3	X	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression; Planification d'un moyen d'action en équipe; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	x	
	3	x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. *20%*	**1**	X	Grille d'observation; Tests de vérification de connaissances; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (chandail sport de l'école, pantalon sport et soulier sport). Les élèves doivent avoir des vêtements appropriés à la température lorsqu'on va à l'extérieur (veste, manteau, tuque, mitaines, bottes ...) Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.			

Compétences au bulletin et pondération			BASKET-BALL concentration et option **Enseignant : Alder Pierre** Nature des principales évaluations
Basket-ball 100 %	***1***	X	Tests d'évaluation de la condition physique. Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période (apprendre à s'entrainer) d'échauffement. Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball :1 vs 1, 2 vs 2 et 3 vs 3. Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 3 vs 3 et 4 vs 4. Introduction à la compétition.
	2	X	
	3	x	

Commentaires
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes). Chaque élève sera évalué durant le 1er cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option. Le basketball sera le moyen d'action qui sera utilisé en majorité au cours de l'année scolaire. Il y aura une situation d'apprentissage en athlétisme à la 3e étape. Participation à la compétition d'athlétisme du RSEQ facultative au mois de mai. D'autres moyens d'action seront vus au courant de l'année.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**Culture et citoyenneté québécoise** Enseignante : Amélie Boivin **Nature des principales évaluations**
Étudier une réalité culturelle 50%	***1***	x	**Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de CCQ à 2 périodes/cycle** SAÉ : Situations d'apprentissage et d'évaluation Contrôles, synthèses et évaluations Thématiques : L'autonomie, l'interdépendance, la démocratie et les frictions sociales
	2	x	
	3	x	
Réfléchir sur des questions éthiques 50%	***1***	x	SAÉ : Situations d'apprentissage et d'évaluation Contrôles, synthèses et évaluations Thématiques : L'autonomie, l'interdépendance, la démocratie et les frictions sociales
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Évaluations prévues : • Mini test ou contrôle rapide (5 à 10 %) - vérifier la compréhension des notions et du vocabulaire. • Demande de synthèse (orale ou écrite) à la fin de chaque sous-thème (15 à 20 %) • SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation) réparties durant l'année (20 à 30 %) • Évaluations diagnostiques, formatives et sommatives (observations directes)			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**DANSE** Enseignant : Dominic Antoine **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter les danses 70 %	**1**	X	**Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle** -Échauffements, exercices et enchainements dansés, technique du mouvement dansé; -Styles privilégiés pour Profil Danse: danses de rue, jazz, contemporaines et danses percussives; -Styles privilégiés pour Danse obligatoire: danses de rue, danses percussives et jazz; -Activités d'improvisation; -Chorégraphies de groupe; -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final). (Carnet de traces, auto-évaluations, attitudes et stratégies de travail)
	2	X	
	3	X	
Apprécier des danses 30%	**1**		**Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours de danse à 2 périodes/cycle** -Questionnaires sur les éléments de la danse; -Observations et analyses d'extraits d'œuvres du répertoire international et québécois; -Travail de recherche en danse.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
• Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales.) • MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS : Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets); • Billet médical exigé pour les blessures et maladies; • Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école; • Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ARTS PLASTIQUES** Enseignants : Guillaume Sylvestre, Stéphanie Manon Galibois, **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques	***1***	x	-Réalisations de projets en classe en 2 dimensions et en 3 dimensions. -Exercices techniques, prises de notes et développement des idées dans le carnet de traces.
	2	X	
	3	x	
Apprécier des images	***1***		-Critiques, discussions, appréciations et analyses d'œuvres d'artistes, des pairs, d'artistes variés et de mouvements artistiques.
	2	X	

30%	***3***	x	
Commentaires			
- Les compétences suivantes sont évaluées à chaque étape : *Créer des images plastiques personnelles* / Créer *des images plastiques médiatiques.* - La compétence *Apprécier des images* est évaluée aux étapes 2 et 3. - -Récupérations obligatoires lorsqu'un projet n'est pas terminé dans le temps prescrit.			

Compétences au bulletin et pondération			**ARTS PLASTIQUES MULTI-ARTSMÉDIA (F230) (2 pér./9 jours)** Enseignante : S. Manon Galibois **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	***1***		-Réalisations de projets en classe en 2 dimensions et en 3 dimensions -Réalisation au cours de l'année d'un projet en multimédia au local d'informatique -Exercices et prises de notes dans le carnet de traces
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	***1***		-Critiques, discussions, appréciations et analyses d'œuvres d'artistes, des pairs, d'artistes variés et de mouvements artistiques.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
-Récupérations obligatoires lorsqu'un projet n'est pas terminé dans le temps prescrit. -À l'occasion, l'élève devra, en devoir, apporter des images ou des objets de la maison afin d'enrichir et personnaliser les projets faits en classe.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**MULTIMÉDIA (MULTI-ARTSMÉDIA) /Informatique** Enseignante : Stéphanie-Manon Galibois **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 100 %	***1***		Réalisation de projets liés au multimédia et au montage sonore sous toutes ses formes. Prise de notes dans le cahier d'exercices.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération			**ART DRAMATIQUE MULTI-ARTSMÉDIA F230 (2 pér./9jours)** Enseignante : Marie-Christine Côté **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***		**Aucune note ne sera inscrite au bulletin 1 pour les cours d'art dramatique à 2 périodes/cycle** -Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques	***1***		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	

30%	***3***	X	
Commentaires			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ART DRAMATIQUE (4 pér./9jours)** Enseignante : Hélène Marchand-Lavoie **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages. -Représentation théâtrale devant public.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	***1***		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			