École secondaire LUCIEN-PAGÉ

Résumé des normes et modalités d'évaluation **2026-2027**

3ième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations
des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
Étapes	**Pondération de l'étape**	**Diffusion des bulletins**	**Transmission du bulletin via** https://mozaikportail.ca
1re communication	**X**	**13 octobre**	Mozaïk portail
1e étape **27 août au 6 novembre**	**20 %**	**19 novembre**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **19 novembre**
2e étape **9 novembre au 5 février**	**20 %**	**18 février**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **18 février**
3e étape **8 février au 22 juin**	**60 %**	**1e semaine juillet**	Mozaïk portail

Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	**Étape**		**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT** **Enseignants : Marie-Laurence Belluardo, Richard Messier, Oussama Ouamari** **Nature des principales évaluations**
Lire ***40 %***	***1***	X	Lecture de textes narratifs et explicatifs Questionnaire sur la lecture de romans Travail de vocabulaire avec les textes utilisés Examens sur la lecture de textes variés (narratifs) + (narratifs et courants) Diverses situations d'évaluation en lecture
	2		
	3	X	
Écrire ***40 %***	***1***		Dictées/Rédaction de courts textes Tests de vérification de connaissances (grammaire) Situations d'évaluation au cours des 3 étapes (écriture de contes et de textes explicatifs) Diverses situations d'évaluation en écriture
	2	X	
	3	X	
Communiquer oralement ***20 %***	***1***		Diverses situations d'évaluation en communication orale Étude de poèmes et de textes de chansons
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Travail à la maison : Lecture de romans (en classe et/ou à la maison). Devoirs fréquents, vérifier l'agenda de votre enfant.
Récupérations offertes par les enseignants. Récupération obligatoire possible.

N.B. En cas d'absence à une évaluation, l'élève a la responsabilité de justifier son absence et de se conformer aux modalités de reprise fixées par l'enseignant. De plus, une reprise d'examen n'est pas garantie en cas d'absence non motivée ou de non-présence à la récupération prévue ; l'enseignant exerce alors son jugement professionnel.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT MAM (F330), ACTINIUM (F350)** **Enseignante : Souhar Jendoubi** **Nature des principales évaluations**
Lire ***40 %***	***1***	X	• Plusieurs situations de lecture qui mobilisent ces dimensions: compréhension, interprétation, réaction et appréciation, • Analyse de textes courts (courants et littéraires), • Genres priorisés : le narratif et l'explicatif, • Étude et critique d'œuvres littéraires, lues en classe (essentiellement des romans), • Questionnaires, • Journaux de lecture, • Cercles de lecture, • Travaux pratiques pour mobiliser les connaissances et/ou les stratégies vues en classe,
	2		
	3	X	
Écrire ***40 %***	***1***		• Plusieurs situations d'écriture qui mobilisent ces étapes : la planification, la mise en texte, la révision, • Genres priorisés : le narratif et l'explicatif, • Projets d'écriture de textes variés, • Ateliers d'écriture, • Travaux pratiques pour mobiliser les connaissances grammaticales et/ou les stratégies d'autocorrection. • Dictées,
	2	X	
	3	X	
Communiquer oralement ***20 %***	***1***		• Observation de plusieurs situations de prise de parole (individuelles ou en interaction) • Projets de communication orale (souvent associés à un projet en écriture ou en lecture) • Présentations orales (en petit groupe ou en classe), • Situations d'écoute, • Questionnaires,
	2	X	
	3	X	

Commentaires

Les groupes Actinium et MultiArts disposent de moins de périodes de français que certains autres groupes pour travailler les mêmes apprentissages essentiels. Il est donc important de profiter pleinement du temps en classe, de travailler de manière autonome et de faire le nécessaire à la maison pour poursuivre sa progression. Je publie plusieurs suivis sur le portail Mozaïk au cours de l'année. On y trouve notamment des informations sur la progression des apprentissages, certaines observations ainsi que des consignes liées aux projets et aux évaluations.

Les élèves peuvent toujours poursuivre leur travail et progresser en français à la maison : exercices de grammaire, notes de lecture et de cours, révision, aide-mémoires, préparation de projets, etc. Le cahier d'activités permet aussi de poursuivre certains exercices grâce à sa version numérique et aux activités interactives. La lecture et la découverte de contenus culturels en français sont également encouragées.

Chaque élève est responsable d'apporter le matériel nécessaire et de le renouveler au besoin. En cas d'absence, il lui revient de vérifier ce qui a été fait, de reprendre son retard et de participer aux récupérations nécessaires. En cas d'absence à une évaluation, il est de la responsabilité de l'élève de se présenter en récupération, de motiver son absence et de prendre une entente avec l'enseignante.

Les récupérations sont ouvertes à tous les élèves qui souhaitent une aide plus personnalisée. Elles peuvent servir à revoir une notion, avancer dans un travail, travailler des stratégies d'apprentissage, l'organisation du matériel ou l'utilisation des outils informatiques. Si le ou la jeune éprouve déjà des défis en français, je conseille à la famille de l'encourager à participer aux récupérations de manière assidue dès le début de l'année, sans attendre une convocation ni les premiers résultats d'évaluation. L'horaire des récupérations sera partagé prochainement.

Au plaisir de collaborer avec vous,

Compétences au bulletin et pondération	**Étape**		**ANGLAIS, LANGUE SECONDE Régulier** Enseignants : Antoine Marcotte, Elsa Hamilton, Jora Cohen, **Nature des principales évaluations**
Communiquer oralement en anglais ***40 %***	***1***		- Discussions en équipe en lien avec les thèmes à l'étude. - Une participation active est requise autant en grand groupe qu'au sein de sous-groupes lors de travaux d'équipe. - L'utilisation de l'anglais est obligatoire dans tous les échanges qui ont lieu en classe, incluant ceux avec
	2	X	
	3	X	

Comprendre des textes lus et entendus 30 %	***1***	X	- Tests de compréhension de discours oraux (émissions, documentaires, films, etc.) et de textes écrits (descriptifs, narratifs, etc.) en lien avec les thèmes à l'étude - Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement dans lesquelles l'élève doit démontrer sa compréhension - L'élève devra développer et appliquer des stratégies de lecture.
	2		
	3	x	
Écrire des textes 30 %	***1***		- Rédaction de textes de divers genres selon les thèmes abordés en classe. - Tests de vérification de connaissances (grammaire et orthographe). - L'élève devra suivre la démarche d'écriture.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations obligatoires seront notés à l'agenda. Une communication à la maison sera faite, lorsque nécessaire, si l'on considère que la collaboration des parents pourrait contribuer au succès de l'élève. La pratique de l'anglais à l'extérieur des heures de cours est fortement encouragée. Il y aura un examen de fin d'année qui évaluera les 3 compétences.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étape**		**ANGLAIS, LANGUE SECONDE Enrichi** Enseignants : Elsa Hamilton **Nature des principales évaluations**
Communiquer oralement en anglais 40 %	***1***		- Discussions en équipe en lien avec les thèmes à l'étude. - Une participation active est requise autant en grand groupe qu'au sein de sous-groupes lors de travaux d'équipe. - L'utilisation de l'anglais est obligatoire dans tous les échanges qui ont lieu en classe, incluant ceux avec l'enseignant(e). - L'élève doit développer et appliquer des stratégies de communication lors de ses échanges en classe.
	2	X	
	3	x	
Comprendre des textes lus et entendus 30 %	***1***	x	- Tests de compréhension de discours oraux (émissions, documentaires, films, etc.) et de textes écrits (descriptifs, narratifs, etc.) en lien avec les thèmes à l'étude. - Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement dans lesquelles l'élève doit démontrer sa compréhension. - L'élève devra développer et appliquer des stratégies de lecture.
	2		
	3	x	
Écrire des textes 30 %	***1***	x	- Rédaction de textes de divers genres selon les thèmes abordés en classe. - Tests de vérification de connaissances (grammaire et orthographe). - L'élève devra suivre la démarche d'écriture.
	2	x	
	3	x	
Commentaires			
Il est sous-entendu que l'étude doit se faire à la maison de manière assidue. Devoirs, étude et récupérations obligatoires seront notés à l'agenda. L'enseignante communiquera avec les parents, lorsque nécessaire, si leur collaboration pourrait contribuer au succès de l'élève. La pratique de l'anglais à l'extérieur des heures de cours est fortement encouragée.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**MATHÉMATIQUE** Enseignants : Mokrane Aba, Saïd Khentachi, Tsvetka Popova Dimitrova, Nadia Assouli **Nature des principales évaluations**
			Tests et devoirs.

Résoudre une situation-problème	***2***	X	Travaux synthèses. Situation d'évaluation. Examen de fin d'année (30 %).
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	***1***	X	Contrôle et devoirs. Micro-tests et/ou mini tests sur une base régulière. Évaluation après chaque concept. Travaux synthèses et bilan. Examen de fin d'année (optionnel) (30 %).
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Devoirs au besoin / Récupération au besoin et/ou obligatoire **Vérifiez l'agenda de votre enfant**			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**SCIENCE ET TECHNOLOGIE** **Enseignants : Kim Boivin, J.B. Kengne Fossi, Rodrigue Leuna Yona, Djabar Boutarfa** **Nature des principales évaluations**
Pratique 40 %	***1***	X	Laboratoire, rapport de laboratoire, dessin technique, conception d'objet, sécurité et évaluation en travaux pratiques
	2	X	
	3	X	
Théorique 60 %	***1***	X	Contrôles, évaluations et examens synthèses Examen fin d'année en juin (30 % de la 3e étape)
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il y a toujours du travail en science que ce soit un devoir, un travail, un rapport à finir ou de la lecture. Une révision hebdomadaire est préférable et de l'étude intensive avant les grandes évaluations.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**Programme local Activités scientifiques Actinium : Foyer 350** Enseignant : Kim Boivin **Nature des principales évaluations**
Activités scientifiques 100%	***1***	X	Laboratoire, rapport de laboratoire, dessin technique, conception d'objets, sécurité et évaluation en travaux pratiques **Défi génie inventif**.
	2	X	
	3	X	
	1	X	Contrôles, évaluations et examens synthèses Contrôles, évaluations selon les devoirs. Examen fin d'année en juin (30 % de la 3e étape)
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il y a toujours du travail en sciences que ce soit un devoir, un travail, un rapport à finir. Une révision hebdomadaire est préférable et de l'étude intensive avant les grandes évaluations. *** Le résultat du volet pratique inscrit à aux étapes 1 et 2 sera essentiellement basé sur les résultats obtenus dans le cadre du projet défi génie inventif ***			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA Enseignants: Nancy Blouin, Andréane Germain, Diana Lara Bautista **Nature des principales évaluations**
Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	***1***	X	Tests de vérification de connaissances; Projets variés; Situations d'évaluation; Examen global à la fin de juin (25 % de la 3e étape).
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
• Devoirs et études à la maison • Vérification régulière des travaux et devoirs • Récupérations pour les élèves en difficulté			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Enseignants : Prudence Kamara **Nature des principales évaluations**
Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**	X	Grille d'observation, bilan santé, examens écrits et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, examens écrits, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	x	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation. Grille d'auto-évaluation
	2	X	
	3	x	
Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire et esprit sportif 20%	**1**	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que noir et les souliers de course sont obligatoires.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**Option Sports Action Plein air** Enseignante : Amélie Vendette **Nature des principales évaluations**
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression; Auto-évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	X	
	3	X	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression; Planification d'un moyen d'action en équipe; Auto-Évaluation; Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.
	2	x	
	3	x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. *20%*	**1**	X	Grille d'observation; Tests de vérification de connaissances; Auto-Évaluation;
	2	X	

	3	x	Quiz, questionnaire, test par questionnaire en ligne.

Commentaires
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (chandail sport de l'école, pantalon sport et soulier sport). Les élèves doivent avoir des vêtements appropriés à la température lorsqu'on va à l'extérieur (veste, manteau, tuque, mitaines, bottes ...) Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape. Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires. Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**BASKET-BALL** Enseignant : Alder Pierre **Nature des principales évaluations**
Basket-ball 100 %	***1***	X	Tests d'évaluation de la condition physique; Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement. (Apprendre à s'entrainer); L'élève devra démontrer une capacité à s'entrainer de manière autonome; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu: 4 vs 4 et 5 vs 5; Exécution et application des gestes techniques liés au basket-ball: En 1 vs 1, 2 vs 2 et 3 vs 3; Évaluation des gestes techniques avec opposition; Mise en situation de jeu et application des principes offensifs et défensifs de base : 4 vs 4 et 5 vs 5; Introduction à la compétition. **L'évaluation sera basée sur le niveau de réussite des éléments observables en classe.**
	2	X	
	3	x	

Commentaires
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes). Chaque élève sera évalué durant le 1er cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. D'autres moyens d'action seront pratiqués durant l'année. Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ARTS PLASTIQUES** Enseignantes : Guillaume Sylvestre, Manon Galibois, Émile Lacombe **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	***1***	X	Réalisations de projets en classe en 2 et 3 dimensions (dessins, peintures, sculptures). Exercices et prise de notes dans le cahier de traces
	2	X	
	3	x	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	***1***		Prise de notes et appréciation d'œuvres d'artistes, des pairs et de mouvements artistiques. L'élève devra démontrer qu'il est capable de dégager les éléments historiques et socio-culturels, d'établir des liens et de repérer les contenus expressifs et symboliques en utilisant le vocabulaire appartenant aux arts.
	2	X	
	3	x	

Commentaires
Le cahier de traces est obligatoire et évalué. Récupérations obligatoires si le travail n'est pas terminé dans les délais requis. Un travail non-terminé n'est pas évalué.

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ARTS PLASTIQUES (Option 4 périodes/9 jours)** Enseignantes : Émile Lacombe **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	***1***	X	Réalisations de projets en classe en 2 et 3 dimensions (dessins, peintures, sculptures). Exercices et prise de notes dans le cahier de traces
	2	X	
	3	x	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	***1***	x	Prise de notes et appréciation d'œuvres d'artistes, des pairs et de mouvements artistiques. L'élève devra démontrer qu'il est capable de dégager les éléments historiques et socio-culturels, d'établir des liens et de repérer les contenus expressifs et symboliques en utilisant le vocabulaire appartenant aux arts.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Le cahier de traces est obligatoire et évalué. Récupérations obligatoires si le travail n'est pas terminé dans les délais requis. Un travail non-terminé n'est pas évalué.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ARTS PLASTIQUES MULTI-ARTSMÉDIA (3 pér./9 jours)** Enseignante : S. Manon Galibois **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	***1***		-Réalisations de projets en classe en 2 dimensions et en 3 dimensions; -Réalisation au cours de l'année d'un projet en multimédia au local d'informatique; -Exercices et prises de notes dans le carnet de traces.
	2	X	
	3	x	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	***1***		-Critiques, discussions, appréciations et analyses d'œuvres d'artistes, des pairs, d'artistes variés et de mouvements artistiques.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
-Récupérations obligatoires lorsqu'un projet n'est pas terminé dans le temps prescrit. -À l'occasion, l'élève devra, en devoir, apporter des images ou des objets de la maison afin d'enrichir et personnaliser les projets faits en classe.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**MULTIMÉDIA (MULTI-ARTSMÉDIA) /Informatique** **Enseignante : Stéphanie-Manon Galibois** **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 100 %	***1***		Réalisation de projets liés au multimédia et à l'image spatio-temporelle. Prise de notes dans le cahier d'exercices.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ART DRAMATIQUE - MULTI-ARTSMÉDIA F330 (3 pér./9 jours)** Enseignante : Marie-Christine Côté **Nature des principales évaluations**

Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***		-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	***1***		- À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ART DRAMATIQUE OPTION (4 pér./9 jours)** Enseignant : Hélène Marchand-Lavoie **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	***1***		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
• Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**DANSE** Enseignant : Dominic Antoine **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter les danses 70 %	**1**	X	-Échauffements, exercices et enchainements dansés, technique du mouvement dansé -Styles privilégiés: danses folkloriques, danses sociales, danses de rue et danses contemporaines -Activités d'improvisation -Auto-évaluations et réflexions personnelles sur sa pratique en danse -Attitudes et stratégies de travail -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final)
	2	X	
	3	X	
	1		-Questionnaires sur les éléments de la danse

Apprécier des danses 30%	**2**	X	-Observation et analyse d'extraits d'œuvres du répertoire international et québécois -Travail de recherche en danse
	3	X	

Commentaires

- Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales);

MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS :

- Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets);
- Billet médical exigé pour les blessures et maladies;
- Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école;
- Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.