École secondaire
LUCIEN-PAGÉ

Résumé des normes et modalités d'évaluation 2026-2027

5ième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année			
Étapes	**Pondération de l'étape**	**Diffusion des bulletins**	**Transmission du bulletin via** https://mozaikportail.ca
1re communication	**X**	**13 octobre**	Mozaïk portail
1e étape **27 août au 6 novembre**	**20 %**	**19 novembre**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **19 novembre**
2e étape **9 novembre au 5 février**	**20 %**	**18 février**	Mozaïk portail **Rencontre des parents** **18 février**
3e étape **8 février au 22 juin**	**60 %**	**1e semaine juillet**	Mozaïk portail

Autres commentaires

Une des deux compétences suivantes fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 et 3 : organiser son travail et/ou savoir communiquer

Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT** Enseignantes : Michèle Duchesne, Maryse D'Alò, Geneviève Lafrance **Nature des principales évaluations**	**Épreuve MEQ et pondération**
Lire ***40 %***	***1***	X	Questionnaires d'analyse de textes narratifs et/ou poétiques; Examens et/ou travaux sur des œuvres littéraires complètes; Questionnaires de compréhension de textes argumentatifs; Examen de lecture à la fin de l'année (S.É. de la 3e étape).	
	2			
	3	X		
Écrire ***50 %***	***1***		Dictées, évaluations grammaticales; Rédaction de textes narratifs et/ou argumentatifs; Rédaction d'une lettre ouverte de 500 mots (S.É. de la 2e étape).	Épreuve unique : 50 % de l'année
	2	X		
	3	X		
Communiquer oralement 10 %	***1***		Compréhensions orales diverses. Présentations orales devant le groupe et/ou sous forme de discussion d'équipe. Les présentations orales sont essentielles à la réussite du cours de français de 5e secondaire, et donc à l'obtention du diplôme d'études secondaires.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
L'élève devra lire trois ou quatre œuvres complètes au cours de l'année. La lecture en classe ainsi qu'à la maison sera obligatoire. L'écoute de la radio en français ainsi que le visionnement régulier d'émissions de télévision et de films en français favorisera certainement la réussite de l'élève. L'obtention du diplôme d'études secondaires est conditionnelle à la réussite du cours de français. La rigueur et l'assiduité sont donc de mise.				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Français programme local **Culture québécoise et projets variés** Enseignantes : Maryse D'Alò, Michèle Duchesne, Geneviève Lafrance **Nature des principales évaluations**
Français programme local 100 %	***1***		Les élèves seront sensibilisés à la culture québécoise par l'entremise de projets d'intégration en lecture, en écriture et en communication orale. À partir d'œuvres québécoises variées de qualité, les élèves seront amenés à observer les faits de la culture québécoise sur le plan des thèmes, des valeurs, de la langue. L'évaluation des élèves se fera principalement à partir des différentes traces des démarches et des projets d'intégration finaux sur la poésie (étape 1), sur des textes courants d'actualité (étape 2) et sur un roman québécois (étape 3).
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ANGLAIS, LANGUE SECONDE régulier Enseignante : Marie-Thaïs Tam **Nature des principales évaluations**	Épreuves MEQ et pondération
Communiquer oralement en anglais 40 %	***1***	X	Discussions en équipes de quatre élèves. L'utilisation de l'anglais est obligatoire avec l'enseignant et pour tous les élèves entre eux.	Épreuve unique 50 % de l'année
	2	X		
	3	X		
Comprendre des textes lus et entendus 30 %	***1***	X	Lecture et compréhension de textes variés Questionnaires sur des textes lus et entendus Réutilisation des informations lues et entendues à travers des tâches de réinvestissement	
	2	X		
	3	X		
Écrire des textes 30 %	***1***	X	Vérification des connaissances (grammaire & orthographe) Rédaction de courts textes selon divers thèmes abordés en classe Productions écrites	Épreuve unique 50 % de l'année
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Si l'élève ne satisfait pas aux exigences minimales pour effectuer le travail demandé par l'enseignant, cette dernière lui demandera de venir en récupération (le midi 11 h 40 à 12h15 ou l'après-midi de 15 h 15 à 16 h 15).				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ANGLAIS, LANGUE SECONDE enrichi Enseignant : Antoine Marcotte **Nature des principales évaluations**	Épreuves MEQ et pondération
Communiquer oralement en anglais 34 %	***1***	X	Discussions en équipes de 4 élèves sur des thèmes variés. Exposés oraux (enseignement/révision des règles de grammaire). Cercles socratiques (discussions en grands groupes) sur des sujets d'actualité et sur des textes narratifs. L'utilisation de l'anglais est obligatoire pour toute interaction aussi bien	
	2			
	3	X		
Comprendre des textes lus et entendus 33 %	***1***		Lecture et compréhension de textes variés. Lecture d'articles de fond. Audition de balados et visionnage de films sur des thèmes discutés en classe. Tests de compréhension basés sur des textes, films et balados.	Épreuve unique 50 % de l'année
	2	X		
	3	X		
Écrire des textes 33 %	***1***		Rédaction de textes relatifs aux thèmes abordés en classe. Productions écrites - surtout des articles de fond.	Épreuve unique 50 % de l'année
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Les élèves seront appelés à prendre en main leur propre enrichissement en s'investissant dans leurs études et en menant des discussions en classe. Tout élève présentant des difficultés dans l'accomplissement de la tâche demandée par l'enseignant se verra obligé de revenir en récupération aux heures prévues à cet effet (le matin de 7 h 30 à 8 h 10 ou l'après-midi de 15 h 15 à 16 h 15)				

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**MATHÉMATIQUE CST** Enseignants : Chi-Thanh Quach, David-Olivier Djoustsop **Nature des principales évaluations**
Résoudre une situation-problème 30 %	***1***		Situations d'apprentissage et d'évaluation; Travaux synthèses; Tests d'appoint ; Examen fin d'année (30 % de l'étape 2).
	2	X	
	3	x	
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	***1***	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation; Travaux synthèses; Tests d'appoint ; Examen fin d'année (30 % de l'étape 2).
	2	X	
	3	x	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**Math CST 5 programme local** Mathématiques appliquées CST 5e sec. Enseignants : Chi-Thanh Quach, David-Olivier Djoustsop **Nature des principales évaluations**
Math CST 5 Programme local 100 %	***1***	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation; Travaux synthèses; Tests d'appoint ; Examen fin d'année (30 % de l'étape 2).
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**MATHÉMATIQUE SN** Enseignant : Chi-Thanh Quach **Nature des principales évaluations**
Résoudre une situation-problème 30 %	***1***	X	- Situations d'apprentissage et d'évaluation. (SAÉ) - Travaux synthèses. - Tests d'appoint. - Examen-Synthèse de l'étape 1 (30% de l'étape 1).
	2	X	
	3		
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	***1***	X	- Situations d'apprentissage et d'évaluation. (SAÉ) - Travaux synthèses. - Tests d'appoint. - Examen-Synthèse de l'étape 1 (30% de l'étape 1). - Examen-synthèse de fin d'année (30% de l'étape 2).
	2	X	
	3		
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**MONDE CONTEMPORAIN** Enseignants : Louis-Simon Labelle, Diana Lara Bautista **Nature des principales évaluations**
Interpréter un enjeu du monde contemporain	***1***	X	Travaux de recherche; Tests de connaissances; Tests de compétences; Travaux oraux.
	2	X	
	3	X	
Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	***1***	X	Travaux de recherche; Tests de connaissances; Tests de compétences; Travaux oraux.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**ÉDUCATION FINANCIÈRE** Enseignants : Louis-Simon Labelle, Diana Lara Bautista **Nature des principales évaluations**
Prendre position sur un enjeu financier 100 %	***1***	X	Travaux de recherche; Tests de connaissances ; Tests de compétences.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**Histoire du XXe siècle** Enseignant : Thierry Côté-Leduc **Nature des principales évaluations**
Caractériser un temps fort historique 50%	***1***	X	Situation d'apprentissages évaluatives (SAÉ) Travaux de recherche Tests de compétences Minitests de compétences (analyse de ligne du temps)
	2	X	
	3	X	
Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique 50%	***1***	x	Situation d'apprentissages évaluatives (SAÉ) Travaux de recherche Tests de compétences Situation d'apprentissages évaluatives (SAÉ) Minitests
	2	x	
	3	x	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		**CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE** Enseignant : Nathan Robert **Nature des principales évaluations**
Réfléchir sur des questions éthiques 50%	***1***		Situation d'apprentissage et d'évaluation (volets éthique et sociologique). Tests de connaissances en sociologie et tests compétences en éthique
	2	X	
	3	x	
Étudier une réalité culturelle 50%	***1***	x	Situation d'apprentissage et d'évaluation (volets éthique et sociologique). Tests de connaissances en sociologie et tests de compétences en éthique
	2		

	3	x	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**CHIMIE** **Enseignant : Djabar Boutarfa** **Nature des principales évaluations**
Pratique 40 %	***1***	X	Activités de laboratoire; Situations d'évaluations expérimentales, en première étape : évaluation pratique. **NOTE : En 2e étape, évaluation pratique.** **NOTE : En mai, évaluation pratique.**
	2	X	
	3	x	
Théorique 60 %	***1***	X	Contrôles d'apprentissage à chaque cycle, évaluations partielles et examens d'étape. **NOTE : Il n'y aura pas une évaluation en gel d'horaire en juin.**
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Étude et devoirs à faire à la maison (consultez l'agenda de votre enfant : prévoir le temps de revoir les notions à la fin d'une journée où un cours de science a eu lieu) Secteur régulier : des périodes de récupération sont offertes à l'élève à chaque soir (sauf le vendredi) et certains matins : l'horaire des récupérations sera donné à l'élève en début d'année.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**PHYSIQUE** **Enseignant : Émile St-Pierre** **Nature des principales évaluations**
Pratique 40 %	***1***	X	Activités de laboratoire; Situation d'évaluation expérimentale; Divers travaux pratiques.
	2	X	
	3	x	
Théorique 60 %	***1***	X	Contrôles d'apprentissages réguliers; Minitests; Examen de mi-année; Examen final dans le mois de juin, en gel d'horaire, valant 30% de la 3e étape.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
L'élève sera soumis à une évaluation d'Optique à la deuxième étape : 50% de la compétence théorique de la deuxième étape. L'élève sera soumis à une évaluation de Mécanique de fin d'année en gel d'horaire en juin : 50% de la compétence théorique de la deuxième étape. Étude et devoirs à faire à la maison. Ce cours demande de l'autonomie et de la rigueur à l'élève dans la mise à jour de son étude et des exercices à faire à la maison. Des périodes de récupération sont offertes à l'élève pour soutenir l'élève dans sa progression. L'horaire de ces moments de récupération a été remis à votre enfant en début d'année. **POUR LES ÉLÈVES DU GROUPE ACTINIUM :** L'enseignant aura le souci d'approfondir lorsque possible les notions vues en classe. Certains travaux demanderont plus de réflexion globale à l'élève.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**PROJET INTÉGRATEUR (Actinium : Foyer 550)** Enseignant : Émile St-Pierre **Nature des principales évaluations**
Projet intégrateur 100 %	***1***	X	Divers travaux de planification et de suivi de réalisation du projet; Évaluation des finalités du projet (rapport écrit et prestation au Salon des Sciences); Travail réflexif de retour sur les compétences mobilisées/développées en cours de projet.
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
Les projets des élèves du groupe Actinium sont axés sur la participation au Salon des Sciences, avec l'obligation de réaliser un projet d'expérimentation scientifique ou un projet de conception technologique. Consultez l'échéancier remis à votre enfant en début d'année pour suivre la progression de son travail.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Enseignante : Natalie Boisvert, Elvis Antonio Argueta Ceron Nature des principales évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire, test Cooper et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, examens écrits, bilan santé et grilles d'observation.
	2		
	3	X	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique 40%	**1**		Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation.
	2	X	
	3	X	
Adopter un mode de vie sain et actif. Pratique sécuritaire d'act phys et esprit sportif 20%	**1**	X	Grille d'observation, bilan santé, questionnaire et grille comparative. Grille d'observation et grille comparative. Quiz, questionnaire, bilan santé (suite) et grilles d'observation. Grille d'auto-évaluation
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Chaque élève doit avoir un t-shirt à manches courtes ou à manches longues officiel de l'école, le short ou le survêtement long autre que la couleur noire et les souliers de course sont obligatoires.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		Option Sports Action Plein air Enseignants : Amélie Vendette Nature des principales évaluations
Pratiquer des activités sportives et de plein air seul. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression Auto-évaluation Quiz, questionnaire, test par questionnaires en ligne
	2	X	
	3	X	
Pratiquer des activités sportives et de plein air en équipe. 40%	**1**	X	Grille d'observation et grille de progression Planification d'un moyen d'action en équipe Auto-Évaluation Quiz, questionnaire, test par questionnaires en ligne
	2	x	
	3	x	
Adopter une mode de vie sain et actif et développer sa conscience citoyenne. *20%*	**1**	X	Grille d'observation Tests de vérification de connaissances. Auto-Évaluation Quiz, questionnaire, test par questionnaires en ligne
	2	X	
	3	x	
Commentaires			
L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (chandail sport de l'école, pantalon sport et soulier sport). Les élèves doivent avoir des vêtements appropriés à la température lorsqu'on va à l'extérieur (veste, manteau, tuque, mitaines, bottes ...) Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours Les 3 compétences sont évaluées à chaque étape.			

Compétences au bulletin et pondération	Étapes		BASKET-BALL option et concentration Enseignant : Alder Pierre Nature des principales évaluations
Basket-ball 100 %	***1***	X	Tests d'évaluation de la condition physique; Évaluation de la prise en charge de l'élève lors de la période d'échauffement; Évaluation continue des gestes techniques en situation de jeu (3 vs 3 et 5 vs 5); Évaluation des gestes techniques avec oppostion; Exécution des principes d'action liés à la pratique du basket-ball;
	2	X	
	3	x	
Commentaires			

L'élève doit avoir les vêtements d'éducation physique à tous les cours (short et chandail à manches courtes).

Chaque élève sera évalué durant le 1er cycle de 9 jours et sera classé en fonction de ses habiletés dans le cours de concentration (niveau élevé) ou d'option. Les exigences seront plus élevées pour les élèves du cours de concentration. Les élèves ont 4 périodes sur un cycle de 9 jours. D'autres moyens d'action seront pratiqués durant l'année. Évaluation différenciée pour les élèves en concentration et les élèves dans l'option.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ARTS PLASTIQUES et OPTION ART** Enseignante : Catherine Vanasse **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 70 %	***1***	X	Réalisations de projets en classe en 2 et 3 dimensions (dessins, peintures, gravures, sculptures). Exercices et prise de notes dans le carnet de traces. Évaluation du carnet de traces Évaluation en continue des gestes transformateurs et du langage artistique associé
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique 30 %	***1***	**	**Le groupe régulier et à option sera évalué sur l'appréciation lors de l'étape 2 et 3 Prise de note et appréciation (et auto-appréciation) d'œuvres d'artistes, des pairs, de mouvements artistiques en utilisant le vocabulaire et les termes utilisés en arts. Évaluation: Rédaction et/ou interrogation oral et/ou exposé oral.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Le carnet de traces est obligatoire et évalué. La récupération est obligatoire pour terminer les travaux qui ne sont pas terminés dans les délais requis. Un travail non terminé sans justification pertinente ne sera pas évalué et entrainera la mention échec. Certains travaux devront être fait en devoir à la maison. Certaines évaluations de types examens magistraux seront fait en classe.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ART DRAMATIQUE (MULTI-ARTSMÉDIA)** *Enseignante : Marie-Christine Côté* **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***	X	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	***1***		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou à faire une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement. Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.			

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**ART DRAMATIQUE OPTION groupe combiné 4 et 5 (2 pér./9 jours)** Enseignante : Hélène Marchand-Lavoie **Nature des principales évaluations**

Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70%	***1***	x	-Créations de courtes scènes où l'élève devra mobiliser les éléments du langage dramatique et les techniques théâtrales associés. -Présentations variées au cours desquelles l'élève devra faire appel au langage dramatique et aux techniques travaillées en classe. L'élève devra donner un sens à la scène ou à l'extrait en interprétant un ou plusieurs personnages.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques 30%	***1***		-À l'oral ou à l'écrit, parfois sous forme de devoir à faire à la maison, l'élève sera appelé à porter sporadiquement un jugement et/ou une analyse critique sur des œuvres théâtrales ou des extraits d'œuvres théâtrales lus ou vus.
	2	X	
	3	X	

Commentaires

- Il est possible que l'élève soit invité à assister à une représentation théâtrale professionnelle à l'extérieur de l'école au cours de l'année scolaire. La participation de l'élève sera obligatoire, ainsi que la remise de l'analyse qui sera exigée à la suite de cette sortie. Le cas échéant, les parents seront avisés à l'avance de cet événement.

  Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations ou de projets particuliers.

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**MULTIMÉDIA (MULTI-ARTSMÉDIA) / Informatique** Enseignante : Stéphanie-Manon Galibois **Nature des principales évaluations**
Créer des images personnelles et médiatiques 100 %	***1***	X	Réalisation de projets liés au multimédia. Prise de notes dans le cahier d'exercices.
	2	X	
	3	X	

Compétences au bulletin et pondération	**Étapes**		**DANSE** Enseignant : Dominic Antoine **Nature des principales évaluations**
Créer et interpréter les danses 70 %	**1**	X	-Échauffements, exercices et enchainements dansés, technique du mouvement -Styles privilégiés: Danses de rue, contemporaines, ballet, danses sociales, danses du monde et capoeira -Activités d'improvisation -Chorégraphies de groupe: -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final, Carnet de traces, Auto-évaluations, Attitudes et stratégies de travail)
	2	X	
	3	X	
Apprécier des danses 30%	**1**		Questionnaires sur les éléments de la danse -Observation et analyse d'extraits dansés -Travail de recherche en danse
	2	X	
	3	X	

Commentaires

- Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales.)
- MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS : Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets)
- Billet médical exigé pour les blessures et maladies
- Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école
- Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.

Compétences au bulletin et pondération			**DANSE Groupe combiné de 4e sec et 5e sec.** Enseignant : Dominic Antoine

	Étapes		Nature des principales évaluations
Créer et interpréter les danses 70 %	**1**	X	-Échauffements, exercices et enchainements dansés, technique du mouvement dansé; -Styles privilégiés: danses folkloriques, sociales, percussives, de rue, contemporaines, danses du monde et capoeira; -Activités d'improvisation; -Auto-évaluations et réflexions personnelles sur sa pratique en danse; -Attitudes et stratégies de travail; -Projets de création sur des thèmes divers (Évaluation sur le processus et le résultat final).
	2	X	
	3	X	
Apprécier des danses 30%	**1**		-Questionnaires sur les éléments de la danse; -Observation et analyse d'extraits d'œuvres du répertoire international et québécois; -Travail de recherche en danse.
	2	X	
	3	X	

Commentaires

- Des événements spéciaux seront organisés au cours de l'année (spectacles, activités de danse avec artistes invités, sorties scolaires et/ou présentations spéciales).

MATÉRIEL OBLIGATOIRE POUR TOUS :

- Chandail à manches courtes LP bleu ou noir OU NOIR UNI, legging, short sport noir ou pantalon sport noir ajusté, pieds nus, sans chaussettes (espadrilles d'intérieur selon les projets);
- Billet médical exigé pour les blessures et maladies;
- Possibilité de sorties culturelles sur temps de classe ou en soirée à coût modique ou offerte par l'école;
- Votre enfant sera filmé à des fins pédagogiques lors d'évaluations, de projets particuliers et de sorties.